

שרי ארגוב

למה גברים אוהבים



Authorized translation from the English language edition of:

Why Men Love Bitches

By Sherry Argov

Published By Adams Media Corporation

Copyright ©2002 By Sherry Argov

למה גברים אוהבים זיז'יון

תרגום
נחמה פרקש

עריכה
עינב עמרם
שולה טל

עריכה ממוחשבת
תמי טרכט

עיצוב עטיפה
סילביה לודמר-כהן
www.silvia.co.il

לוחות
מ. אביב בע"מ

הדפסה
טופספרינט בע"מ

כריכה
כריכית אהרון בע"מ

הפצה לחנויות
ליאור שרף
שיווק והפצה בע"מ
טל': 09-7498555
פקס: 09-7498844

דאנאקוד: 239-435

מהדורה ראשונה - 2005

הדפסה: 2 3 4 5 6

כל הזכויות שמורות להוצאת פוקוס
©2005

אין להעתיק, לשכפל ולצלם את הספר,
או קטעים ממנו בשום צורה ובשום אמצעי
אלקטרוני, אופטי או מכני לכל מטרה שהיא,
ללא אישור מראש ובכתב מהוצאת פוקוס

הוצאת פוקוס, ת"ד 863 ר"ג, 52108
טל': 1-700-700-212, פקס: 03-5746513
אתר אינטרנט: www.focus.co.il
דואר אלקטרוני: focus@focus.co.il

גלגלן העניינים

7	מבוא
9	הקדמה
13	פרק 1: מסתם נחמדונת לנערת החלומות
13	תחשבי שאת מתנה והוא ירוץ לקנות אותך
15	תכירו בבקשה: נחמדונת
16	אז למה הם מתנהגים ככה?
30	"יש לה את זה"
33	הביצ'ית החדשה והמשופרת
37	פרק 2: גברים אוהבים ביצ'יות
37	פיענוח הקוד: מה שכל נחמדונת חייבת לדעת
38	הריגוש האמיתי
44	שיחת ה"רגע האחרון"
47	תסמונת הקדושה והזונה
55	הבחירה החופשית

פרק 3: חנות הממתקים..... 59

59..... כיצד תנצלי את העוצמה הנשית שלך

60..... מהו סוד המשיכה בין המינים?

64..... ניצחון מתוק

69..... פאם פאטל

72..... הנקודה המתוקה

פרק 4: תשעה קבין של חוכמה..... 79

79..... איך תנהלי את ההצגה מאחורי הקלעים

80..... משחק ילדים

86..... מי משלם על הדייט?

89..... למה הם משפריצים

90..... הכוח השקט

93..... אשת עסקים מפולפלת

96..... התעלמות טוביל לתגובה, שיחה טוביל להתעלמות

98..... אשת המיסתורין

פרק 5: שמיניות באוויר..... 103

103..... נשים שמוותרות על עצמן במערכת יחסים

104..... מי הבוס שלך?

110..... כשאת אומרת לא, למה את מתכוונת?

111..... מספיק עם השמאלץ

116..... סודות הביצ'ית: קורס מבוא

119..... מעגל הקסמים האכזרי

פרק 6: הנודניקית 125

125..... מה עושים כשהוא לוקח אותך כמובן מאליו?

126..... אם או מאהבת?

129..... אז מה את צריכה לעשות? לתפוס מרחק.....

131..... קודם כל חבר טוב.....

143..... טוב מבט עיניים ממשמע אוזניים.....

פרק 7: מה גברים חושבים – ציטוטים נבחרים 147

147..... סודות מהחדר – המדריך המלא

148..... מה הוא באמת חושב?

149..... מתי גברים חושבים שאת תליתית?

153..... למה הוא לא מתקשר?

153..... אז למה הם עושים את זה?

156..... מה גברים חושבים על סקס?

159..... מה דוחה גברים?

161..... לא רוצה להיות נחמדה.....

162..... מתי גברים מתאהבים?

164..... איך יודעים אם הוא מאוהב?

פרק 8: עצמאות כלכלית 167

167..... כשהוא משלם את כל החשבונות

168..... למי את שייכת?

177..... חיסכון בלי הגיון.....

183..... החוק על הלוואת כספים.....

פרק 9: רוצים שינוי..... 185

185..... איך להחזיר את הניצוץ?

צעד ראשון: במקום לבקש ממנו להתמקד בך,

186..... תתמקדי בעצמך

189..... צעד שני: אחרי השגרה

199..... צעד שלישי: לצחוק בדרך אל האושר

פרק 10: הביצ'ית החדשה והמשופרת..... 203

203..... מדריך ההישרדות המלא של נחמדונת

204..... מיהי הביצ'ית החדשה

206..... אז למה גברים אוהבים ביצ'יות?

211..... הביצ'ית היא היחידה שמגדירה את עצמה

215..... לביצ'ית יש אמונה חזקה בעצמה

100 חוקי המשיכה..... 217

k/2N

מאת המתרגמת

למרות ריבוי התנועות הפמניסטיות בארצות הברית, האשה האמריקאית הממוצעת שבויה עדיין תחת החלום האמריקאי הוורוד של "וחיו באושר ועושר עד היום הזה" שמתוחזק היטב בידי תעשיית החלומות האמריקאית לדורותיה. מהסיבה הזו "גיירתי" באופן מודע את הדמויות האמריקאיות שמוצגות. לדעתי, הדוגמה עצמה חשובה הרבה יותר מהמיקום הגיאוגרפי. באופן אישי היה לי קל יותר להתחבר ל"מיכל", מאשר ל"אליזבט". הנשים הן אותן נשים, הבעיות הן אותן בעיות והגברים? הגברים תמיד אותם גברים.

הייתי רוצה להאמין שהאשה הישראלית שונה מהאמריקאית אבל אם נודה על האמת, בכל מה שקשור במערכות יחסים – היא לא רחוקה כל כך. האשה הישראלית יכולה להיות קצינה בצבא, עורכת דין מצליחה במשרד מצליח, וסמרטוט מוחלט ביחסיה עם גברים. מהסיבה הזו, בחרתי לכנות את ה"בחורה הטובה", זו שמוכנה להעניק את הכל כבר בתחילת הקשר – בשם החיבה "נחמדונת". אני משערת שכל אחת, מתישהו, הייתה שם.

אני מאמינה בדור הנשים החדש, ומאמינה גדולה בשינוי התנהגותי. הספר הזה ילמד אותך להיות ביצ'ית ידידותית לסביבה. הוא לא יהפוך אותך לאשה רעה, אלא ילמד אותך איך להיות טובה קודם כל לעצמך. כל השאר יגיע לבד.

קריאה נעימה

נחמה פרקש

הקדמה

כשאני אומרת את המילה "ביצ'ית", אני משתמשת בה עם קריצה. כך שלכל אורך הספר הזה, אני לא מציעה שתתייחסי אליה ברצינות תהומית מדי.

"למה גברים אוהבים ביצ'יות" הוא ספר לנשים נחמדות מדי. הוא מדבר על כל מה שנשים יודעות היטב, אבל לא מעזות להגיד.

כל אשה הרגישה פעם או פעמיים בחייה מבוכה, כאשר היה נדמה לה שהיא מפתחת תלות רגשית בגבר מסוים. לכל אשה היה לפחות גבר אחד שחזר אחריה בלהט ויום אחר כך איבד בה עניין. כל אחת יודעת איך זה מרגיש, כשמישהו לוקח אותך כמובן מאליו.

זה לא משנה אם את נשואה או סינגלית, אם יש לך או אין לך חבר, אם היית במערכת זוגית ארוכה אחת לפחות בחיך או שלא הייתה לך זוגיות – הספר הזה מדבר על בעיות שמוכרות לכל הנשים באשר הן.

אז למה גברים אוהבים ביצ'יות?

חשוב מאוד שתעשי את האבחנה בין הדרך המזלזלת והשלילית שבה בדרך כלל משתמשים במילה "ביצ'ית", לבין השימוש שלה בספר הזה. אני לא ממליצה לאף אשה להיות כוחנית ותוקפנית. הביצ'ית שאני מדברת עליה, היא לא הטיפוס הקריר והאלגנטי מהסוג של ג'ואן קולינס ב"שושלת" או אותה ביצ'ית קלאסית בעבודה, שכולם אוהבים לשנוא.

האשה שאני מתכוונת אליה היא אדיבה, נעימה ובאותה מידה – חזקה. העוצמה שלה מעודנת. היא לא מוותרת על החיים שלה עבור אף גבר, וגם לא רודפת אחרי אף אחד. היא לא מעריכה את עצמה על פי מוסכמות חברתיות ולא נותנת לאף אחד להוריד מערכה, רק על סמך העובדה שיש לה או אין לה חבר. היא גם יודעת לעמוד על שלה, כשהגבר לצידה עובר את הגבול.

הביצ'ית שאני מדברת עליה יודעת מה היא רוצה, אבל לא מוכנה להתפשר על עצמה בשביל להשיג את זה. היא רכה מבחוץ כמו פרחי שיח המגנוליה, אבל חזקה במפנים כמו פלדה. היא יודעת לנצל את הנשיות המיוחדת הזו לטובתה. זה לא אומר שהיא מנצלת גברים או מערימה עליהם – בכלל לא. המשחק שלה הגון. יש לה משהו אחד, שחסר ל"בחורה הטובה": מודעות נשית מפוקחת. הביצ'ית לא נסחפת בקלות אחרי פנטזיות רומנטיות ויודעת להשתמש בעוצמה הפנימית הזו, כשהיא זקוקה לה.

בעוד שה"בחורה הטובה" נותנת ונותנת עד שהיא מתרוקנת לחלוטין, לביצ'ית יש את היכולת להישאר רגועה תחת לחץ. אשה שיש לה מודעות נשית מפוקחת, יודעת תמיד מתי להפסיק.

במהלך כתיבת הספר הזה ראיתי מאות גברים. תשעים אחוז מהם הסכימו מיד עם כותרת הספר תוך כדי חיוך, וחלקם גיחכו כאילו חשפתי בזה הרגע את הסוד השמור ביותר שלהם. הם חזרו ואמרו לי ממש כמו פזמון חוזר: "גברים זקוקים לאתגר מנטלי". חלקם ניסח זאת בצורה אחרת, אבל המסר היה זהה: "גברים אוהבים נשים שיש להן קסם משלהן".

תוך כדי ראיונות, התבררו לי שני דברים עיקריים: גברים השתמשו במונח "אתגר מנטלי" כשהם רצו לתאר אשה עצמאית ולא תלותית. דבר נוסף, "ביצ'ית" מבחינתם, הייתה מילה נרדפת למושג "אתגר מנטלי", ואין צורך לומר שאת המאפיין הזה, הם מצאו מושך ביותר. גברים אף פעם לא יגידו לך משפטים כמו: "אולי תפסיקי להיות כזה סמרטוט?" או: "את מוכנה להפסיק להסכים איתי על כל דבר?" בדיוק בגלל זה, הספר הזה הוא הכרחי עבורך – כי "הוא" לעולם לא יגיד לך אותם.

לעומת הגברים, נשים התקשו יותר להבין לאיזו תכונה התכוונתי במילה "אתגר מנטלי". הן קישרו את הביטוי "אתגר מנטלי" יותר עם אינטליגנציה.

במהלך מאות הראיונות שערכתי עם נשים ועם גברים, התחזקה בי תחושה של שליחות. חשבתי שדבר כל כך בסיסי וברור מאליו לגברים – אסור להסתיר מנשים.

את המסר בפרק הבא, לא תוכלי לפספס: הצלחה באהבה לא קשורה במראה חיצוני, אלא אך ורק בגישה שלך. אמצעי התקשורת היו רוצים שנאמין אחרת. כשנערה צעירה פותחת עיתון וקוראת מאמר מעמיק בנושא "איך תגרמי לו להתאהב בך", כל התשובות יהיו קשורות לצבע שיער, ביגוד ואביזרי אופנה. הכתבה אף מבטיחה לה, שאם היא תמרח לק כתום על ציפורניה, היא מסודרת.

מה היא לומדת?

שהאושר שלה מותנה בדעה של מישהו אחר.

היחס של אמצעי התקשורת להזדקנות, גם הוא בעייתי מאוד. הנערה הצעירה הזו גדלה להיות אשה צעירה שמתחילה את החיים בביטחון, אבל התקשורת מפגיזה אותה ללא רחם. שני קמטים בצד וסימן מתיחה אחד – ואת מחוץ למשחק. עברת את גיל שלושים? את מסומנת כמו סחורה של שנה שעברה שנמכרת בחצי המחיר.

מה היא לומדת?

איך להיות אומללה על סמך דעה של מישהו אחר.

אני מציעה לך להתייחס בקצת זלזול לדברים מסוימים. לפעמים זה אפילו הכרחי, ולו רק כדי לפתח טיפה של הערכה עצמית טובה. אני לא מתכוונת לחוסר כבוד כלפי אנשים, אלא כלפי מה שאנשים **חושבים**.

הביצ'ית היא אשה חזקה ששואבת עוצמה מהיכולת שלה לחשוב באופן עצמאי, במיוחד בתוך עולם שעדיין מלמד נשים כיצד להיות שבויות בתוך מוסכמות חברתיות חסרות כל הגיון. האשה הזו לא חיה לפי סולם הערכים של מישהו אחר, פרט לשל עצמה. זו האשה שמשחקת לפי **החוקים שלה**. שיש לה תחושה של חופש ועוצמה. אם תפנימי רק את המסר הזה מהספר, כבר עשיתי את שלי.

אשה שיש לה מודעות, תצליח לנהל מערכות יחסים טובות עם גברים, באמצעות התכונות המעודנות שאני מדברת עליהם בספר הזה. כל האנרגיה שלה (עם קצת חוש הומור, כמובן) משדרת את המסר הבא: "אני נוהגת ברכבת הזו ואני מחליטה מתי ממשיכים ומתי עוצרים". יש לה מספיק ביטחון עצמי לעשות רק מה שמתאים לה. הגישה שלה למעשה פשוטה ביותר – היא אף פעם לא צריכה להיות איתו. היא בוחרת להיות איתו.

הביצ'ית שגברים אוהבים לאהוב, יכולה להישאר אדישה גם מול הגבר הנפלא ביותר בעולם. יש לה את הקסם המיוחד הזה, אותו קסם שגברים מוצאים כל כך מושך. ההבדל הוא, שהיא לא מחפשת את הקסם הזה מחוץ לעצמה. זוהי תכונה מיוחדת וקסומה שיש לה עמוק בפנים.

שרי ארגוב

פדק א:

חסד נחמז/נג
אנדרג האלומ

גאשזי שאר חגנה
והוא ירד/קנול אולג

"סקס אפיל הוא חמישים אחוז ממה שיש לך
וחמישים אחוז ממה שאנשים אחרים
חושבים שיש לך"

- סופיה לורן

בוחר פתע – האם את נחמדונת?

1. את מרגישה יסורי מצפון כשאת אומרת לו לא?
(כן, לא)
2. את צריכה להזכיר לו שוב ושוב שמגיע לך יחס הוגן יותר?
(כן, לא)
3. יוצאת לך הנשמה עד שהוא מואיל בטובו למלא בקשה שלך?
(כן, לא)
4. הצרכים שלו באים תמיד לפני הצרכים שלך?
(כן, לא)
5. את מתאימה את עצמך ללוח הזמנים שלו?
(כן, לא)
6. אתם נפגשים רק באופן ספונטני מצידו?
(כן, לא)
7. את זו שיוזמת את הצעד הראשון אחרי מריבה, או תמיד מתנצלת?
(כן, לא)
8. את מרעיפה עליו אהבה וחום הרבה יותר משאת מקבלת ממנו?
(כן, לא)
9. את מרגישה בודדה ומרוקנת אחרי שהוא הולך?
(כן, לא)
10. את מחפשת ממנו חיזוקים חיוביים על בסיס קבוע?
(כן, לא)

אם ענית "כן" על חמש או יותר מהשאלות, את נותנת הרבה יותר מאשר את מקבלת. כנראה שאת נחמדונת חביבה. יופי. עכשיו, בואי ננסה להבין מדוע לוותר על עצמך, לא עובד אף פעם לטובתך.

גכיר/ זקש: נחמדונת

את הבחורה הזו, אין צורך להציג. ה"בחורה הטובה" שאנחנו קוראים לה בשם החיבה "נחמדונת", היא אותה אחת שתהיה מוכנה לעשות הרבה מאוד בשביל משהו שפגשה רק לפני יומיים. זו בחורה שתשקיע מאמצים גדולים בקשר, ותצפה לתמורה הולמת ולא טיפה פחות מזה. זו בדיוק הבחורה שתעניק ללא גבולות ותיכנע לכל גחמה קלה מצד הגבר שלה, כי מערכת היחסים הזו היא הדבר הכי חשוב עבורה, ולא משנה עכשיו מה המחיר שהיא משלמת.

צר לי יקירתי, אבל לא מדובר כאן במישהי אחרת. כל אחת, בזמן זה או אחר, הייתה שם – ואת יודעת את זה.

אין ספק שכמות העצות הטיפשיות שמתפרסמות מדי יום בעיתוני הנשים, לא עוזרות מדי לשיפור המצב. מרבית הכתבות עוסקות בטיפים לזוגיות, לאהבה ולכל מה שביניהם. לכן, אין פלא שנשים מתנהגות לפעמים כמו בובות זומבי סתומות.

"שחקי אותה קשה להשגה", כתוב בעיתון אחד... "הזמיני אותו לארוחה רומנטית בביתך, לאור נרות"... "תקראי בשני"... "הכיני קינוח של עוגיות חמודות בצורת לבבות עם סוכריות מתוקות מפוזרות מלמעלה" (אפשר לחשוב שאנחנו בשיעור מלאכה עם בתיה עוזיאל)... "אל תשכחי למרוח את הקצפת המתוקה מעל לתותים" (וזה אחרי שנסעת חמש שעות להביא אותם מאיזה קיבוץ נידח בצפון ושילמת עליהם הון תועפות)...

וזה עוד כלום. יש להם גם תוכניות מפורטות לעתיד שלך... "בפגישה השניה הזמיני אותו לארוחה רומנטית. את האוכל הגישי לשולחן כשאת לבושה שמלה שחורה, סקסית עם מחשוף עמוק במיוחד"...

גבירותיי ורבותיי, מזל טוב. קבלו במחיאות כפיים את הטיפ המושלם להרס היחסים, עוד בטרם החלו.

חוק המשיכה מס' 1:**כל מה שאת מתאמצת מאוד לרדוף אחריו,****בורח ממך**

חשוב לזכור את הכלל הזה, במיוחד כאשר מדובר בהתמודדות מול גבר ממוצע – אבל בואי לא נעשה הכללות. לא כל הגברים כאלו. יש יוצאים מן הכלל. לדוגמה, אם את רודפת אחרי מישהו כשאת לובשת שמלת מיני צמודה, יש לשער שהוא לא יעזוב אותך מיד, אלא ישמח מאוד לבלות איתך לילה סוער ומלא זימה. (עצה קטנה? אל תבני על ארוחת בוקר).

אז למה הם מתנהגים ככה?

גבר שמבלה איתך לילה סוער ונעלם בבוקר שאחרי, עוזר לך להבין משהו חשוב: שבכל הסיפור הזה, שכחת לגמרי לחשוב על עצמך. כי כשמדובר במערכת יחסים חדשה, וכשהקשר ביניכם עדיין בחיתוליו – עדיף היה שתחכי קצת. במקום זה, השתמשת בקלפים הכי טובים שלך, וחבל.

העובדה שאת מוכנה לצאת מגדרך עבור מישהו זר שזה עתה פגשת, אומרת לו משהו גם עלייך. במצב כזה הוא יהיה בטוח שאת נואשת, נזקקת או גרוע מזה – שאת מוכנה להיכנס למיטה עם כל אחד תיכף ומיד, או שניהם. הדבר היחיד שלא עולה בדעתו – זה להעריך את המאמצים שלך.

זה לא משנה מה הוא אמר שאת אמרת שהוא אמר שאת חשבת – ברגע שגבר מפרש באופן שלילי (ומוטעה!!!) את הקלילות הזמינה שלך (ואת יכולה לקרוא לזה גם "השחרור הנשי" מצדי) – הוא יאבד עניין מהר מאוד. שמלת מיני צמודה או לא צמודה, הוא לא יהיה שם.

נערת החלומות לעומת זאת, לא תצא מגדרה אף פעם, רק כדי להרשים מישהו. בדיוק בגלל זה האשה שהוא יתאהב בה לבסוף,

לא תיסע אף פעם לצפון לחפש זן מיוחד של תותי בר. את גם לא תראי אותה מוציאה את החרסינה הכי טובה בבית בשביל להכין לו כוס קפה. מקסימום היא תכין לשניהם משהו ממש פשוט (פופקורן במיקרוגל). שום נרות זוהרים ועלי ורדים מפוזרים, גם קערת פלסטיק ישנה תספיק לה. נערת החלומות פשוט תשאל אותו: "הי, אתה רוצה את זה בכוס או בצלחת?"

שישה חודשים מאוחר יותר, כשהיא תכין לו שניצל וצ'יפס בצלחת, הוא יחשוב: "וואו, כנראה שאני ממש מיוחד בשבילה". זה ממש לא משנה אם זה פסטה אלפרדו מהמסעדה האיטלקית בסוף הרחוב או פלאפל מהדוכן הקרוב. את יכולה להיות בטוחה שהוא יאמר: "מותק, זה האוכל הכי מדהים שאכלתי מימיי".

כל ההבדל הוא במינון. אם לא הרגלת אותו עד עכשיו לקבל יחס מיוחד, מן הסתם הוא מודה לאלוהים על כל טיפה קטנה של חסד שאת מואילה להעניק לו, ויותר מזה – הפעם הוא יודע להעריך את זה.

חוק המשיכה מס' 2:

**את לא צריכה להיות מיס עולם – מספיק שתישארי
אדישה לקסמיו**



אני לא מעוניינת ללמד אותך לשחק משחקים או לתכנן מזימות איך "לתפוס" מישהו. אני רק רוצה לבדוק ביחד איתך, עד כמה את חזקה ועד כמה את מסוגלת לא לאבד את עצמך בתוך הקשר. האם את מסוגלת לתת לו להבין שאת שותפה שווה בחברות הזו?

גבר תמיד ירצה לבדוק את הגבולות שלך. קחי זאת כעובדה. זה חלק מהטבע האנושי. אם תתני לו להבין מהרגע הראשון שאת מוכנה לעשות הכל בשבילו, הוא יהיה בטוח שאת נמצאת בכיס הקטן שלו ויתחיל לעשות לך מבחנים.

אם תעמדי בהם בהצלחה, הוא יעלה את הרמה. ככל שתתאמצי יותר, הוא יצפה ליותר. מכירה את הבטריה של דורסל? היא עובדת

ועובדת ועובדת ועובדת... מזכיר לך משהו? הוא תמיד ירצה לדעת עד כמה רחוק עד מוכנה ללכת בשבילו.

נחמדונת צריכה ללמוד את מה שהביצ'ית הבינה מזמן: ככל שתתאמצי לרצות אותו בכל מחיר, סיפור האהבה שלך ילך לעזאזל.

מרבית הגברים לא אוהבים נשים שמתנהגות כמו פודל מאולף. זה לא נראה להם **אתגרי** במיוחד.

בחורה משכילה ואינטליגנטית יכולה לחשוב בטעות שאם היא סיימה תואר שני בהצלחה, קנתה דירה גדולה ונרשמה לקורס בישול גורמה, זה יספיק בשביל לרתק גבר בארוחת ערב.

מספיק? לא ולא. את טועה בגדול.

לכל ההישגים האלו אין קשר לזוגיות ואם להתנסח יותר בעדינות, הם לא ממש מעניינים אותו בסוף היום. כשהוא יגיע הביתה בערב, הוא יהיה יותר עסוק בלחפש את השלט ולהגיד לך שחסר מלח בסלט (כמובן שאם יוצא לכם לדבר, רצוי שתדעי שאריאל מקדונלד הוא שחקן כדורסל ולא חברת בת של רשת המבורגרים, כי אז באמת יש לך בעיה).

באופן כללי, הדברים החשובים באמת, לא קשורים לעבודת הדוקטורט שלך, אלא לשאלה החשובה יותר: האם הוא יודע שאת יכולה לחיות גם **בלעדיו**?

נחמדונת עושה עוד טעות איומה. היא זמינה עשרים וארבע שעות ביממה ויש לה גם הסברים לזה. הרבה הסברים. "אני לא משחקת משחקים" היא אומרת וחוטפת התקף רציני של פאניקה, כשהוא לא מתקשר.

גבר שקולט את ההיסטריה שלך, מבין שאת לא יכולה לחיות בלעדיו – מה שמוביל אותו למסקנה עגומה ומאוד מיותרת: הבחורה הזו, הוא אומר לעצמו, תעשה כל מה שאני רוצה ואני יכול להתנהג איתה איך שבא לי.

ברגע זה מתחילה **הספירה לאחור**. בדיוק בנקודת הזמן הזו, נשים מתחילות לומר משפטים כמו: "אין לו זמן בשבילי" או "הוא כבר לא רומנטי כמו פעם". נהדר. עכשיו, לא רק שאת שפוטה שלו, את גם נודניקית לא קטנה.

הביצ'ית קצת יותר סלקטיבית. נקודת המוצא הבסיסית שלה היא: "אני מתנה" ובתור שכזו, היא לא תמיד פנויה בשבילו. לפעמים כן, ולפעמים לא. זה לא אומר שהיא לא נחמדה. להיפך, היא מאוד נחמדה. כשהוא רוצה לפגוש אותה וזה מתאים לה, היא מאוד מתחשבת ברצונות שלו ואכן נפגשת איתו. בתרגום חופשי, הגבר הזה מבין שהוא לא יכול לשים אותה בכיס הקטן שלו.

"נהגתי כל הלילה רק כדי להיות איתך" שרה סלין דיון בשיר שהפך ללהיט בינלאומי. בואי נחשוב רגע. את פוגשת בחור ויוצאת איתו במשך שבוע ואז, לילה אחד, הוא יוצא לבלות עם חברים שלו בפאב, חוזר חצי שיכור באמצע הלילה, ומתקשר אלייך. הי, רגע, את כבר נוהגת בדרך אליו? חכי שניה אחת.

למרות הקליפ המדהים של סלין דיון ולמרות מה שאת אולי חושבת, כשאת נוסעת בלילה לפגוש מישהו שפגשת רק לפני שלושה ימים – זה לא רומנטי! הדבר היחיד שחסר כאן הוא שלטים מהבהבים של ניידת צווחנית בנוסח "משלוחים עד הבית". אצלנו קוראים לזה "פריירית".

חוק המשיכה מס' 3:

אם את לא שמה עליו – את הופכת מיד לאתגר



איך מזהים נחמדונת אחרי שבוע אחד בלבד של היכרות?

פשוט ביותר. נחמדונת יושבת עם בחיר לבה מול הטלוויזיה, משועממת למוות. הוא צופה במשחק כדורגל והיא אסירת תודה על הזמן המשותף שהוא מאפשר לה לבלות איתו. זה לא חייב להיות משחק כדורגל, אגב. זה יכול להיות כל דבר שמעניין רק אותו ובשום פנים ואופן לא אותה: רחיצת אוטו, כיוון גיטרה, בילוי עם חבר אידיוט או ביקור בתערוכת מכוניות מרוץ. בכל המקרים האלו, נחמדונת תחנוק את פיהוקיה ותמשיך לסבול בלי להוציא הגה. העיקר שאנחנו יחד, היא חושבת לעצמה ותולה מבט חולמני אל התקרה, אחרי הכל, זה כל מה שחשוב.

הביצ'ית לעומתה, לא סותמת את הפה וזה כשלעצמו לא דבר רע בכלל, כי רק ככה הבחור מבין שמדובר באשה מזן אחר. היא אף פעם לא בוטה. הביצ'ית יודעת היטב להיות אסרטיבית באופן נעים וידידותי. היא פשוט לא מוכנה לספוג כל דבר שנותנים לה. רוצה דוגמה? בבקשה:

פגישה ראשונה: את יושבת בדיוק עם בחור שמאוד מוצא חן בעינייך. הוא מספר לך שהוא אוהב בלונדיניות רזות עם עינים כחולות (כנראה עדיין תקוע בשלב הברבי, קורה). יצא הגורל ואת שחומה, שמנמנה ומתולתלת וההורים שלך לא עלו מנורווגיה, אלא דווקא מקזבלנקה (עיר יפה, כך אומרים).

פגישה שניה: השיער שלך צבוע לבלונד והגבות מחומצנות. את צריכה תרגום? הוא קולט מיד את חוסר הביטחון שלך.

ניקח למשל את סוגיית הבישול. ארוחת ערב רומנטית היא נושא רגיש שהרבה נשים נבונות נופלות בו. זה נכון שהדרך אל לבו של הגבר עוברת דרך הקיבה, אבל אף אחד לא דיבר על שש שעות עבודת פרך במטבח כדי להאכיל אותו!! הוא יכול להרגיש לא פחות שבע, גם אחרי מנה פלאפל. את יכולה להיות בטוחה שיש עוד כמה בחורות נחמדות שתהיינה מוכנות לעמוד ולבשל בשבילו במשך יום שלם. את לא היחידה. תפנימי: **אם זה חם, הוא יאכל את זה.** כל השאר הוא סתם מאמץ מיותר.

גם בחברה מערבית כשלנו, נשים עדיין מרגישות צורך לתת את עצמן עד כלות, במיוחד כשהן קשור במין השני. מעולם לא נתקלתי בכתבה שעסקה בנושא: "איך תבשל לאהובת לבך ארוחה רומנטית". ברוב המגזינים שמופנים לגברים, המתכון היחיד שתמצאי שם יהיה קשור לערבוב של ביצים עם נבט חיטה, משהו שמועיל לניפוח השרירים כתוספת לאימון היומי במכון הכושר.

אני מתעכבת בכוונה בנושא הבישול, אך ורק מפני שנשים נוטות להשקיע בתחום הזה כשהן מכירות מישהו חדש. אמנם, את לא צריכה לוותר לגמרי על הכנת ארוחה רומנטית לשניכם, אבל אולי כדאי שתגבילי אותה לאירועים מיוחדים (ביום השנה שלכם או ביום ההולדת שלו).

באירועים מיוחדים (ורק אחרי שהוא הרויח את זה), הכנת ארוחה בשבילו היא בבחינת פינוק אמיתי, בונוס. רק אל תשכחי שגם בונוס לא מקבלים ביום הראשון לעבודה. צריך להרויח אותו קודם.

נו טוב, היות ואני יודעת עם מי יש לי עסק כאן, לא יכולתי שלא להכניס כמה מתכונים מיוחדים במיוחד, עבור השבועות הראשונים של ההיכרות. ושלא כמו המתכונים המורכבים והנפלאים של רות סירקיס, המתכונים הבאים קלים לזיכרון. את לא צריכה לרשום כלום:

"פופקורן אה לה קארט"

אני ממליצה על פופקורן, בגלל שזה נוח ומהיר:

1. הניחי שקית פופקורן במיקרוגל.
2. הוציאי את השקית בזהירות רבה מהמיקרוגל, אחרי שהגרעינים פקעו (היזהרי, זה רותח!!!).
3. להגשת הפופקורן לשולחן הצטיידי בסינור מטבח, כפפת בישול וכף הגשה גדולה (זה לא רק ירשים את האורח שלך, אלא יגרום לו לחשוב שאת באמת יודעת מה שאת עושה).
4. אם הפופקורן נשרף, שימי לב בדיוק היכן. אם זה רק השחיר מלמעלה, זרקי את הגרעינים השרופים ושפכי את מה שנשאר לתוך קערה.
5. הגישי את הקערה לאורח שלך וגשי להכין קערה עבורך, באותו האופן.

לקינוח, קני גלידה מוקה וניל באריזה משפחתית. אל תטרחי לשים בצלחת, פשוט תקעי שתי כפיות בתור החבילה והגישי לשולחן.

אולי הגיע הזמן לשבור מיתוס ישן: לביצ'ית אין רשת פרפרים מיוחדת בה היא "צדה" את הגברים שלה. היא לא יושבת בבית וחושבת במשך שעות מה עוד היא יכולה לעשות בשביל הגבר שלה. היא לא טוחנת אלף פעם במוח מה הוא אמר ומה היא אמרה ומה הוא חשב שהיא חשבה. היא לא קוראת בפעם האלף את הודעות האס-אמ-אס שלו.

הביצ'ית היא בחורה אינטליגנטית והיא לא מעוניינת לגרום לעצמה לקבל מיגרנה במו ידיה. בשלב כל כך מוקדם של היחסים, כל מה שהיא מרגישה שהיא צריכה לעשות בקשר לעניין הוא... **ליהנות מהם**. סבל רומנטי מיותר, הוא לא אחת מהתכונות שהיא מעריכה במיוחד.

שני דברים שחשוב לשים אליהם לב בתחילת הקשר:

1. אם הוא לא מזיז אצבע בתקופת החיזור, קחי את זה כרמז עבה ואל תחפשי תירוצים. לגבר הזה לא יהיה מה להציע לך בעתיד. זה לא קשור לכמה שאת שווה, זה קשור אך ורק למה שיש לו להציע (ובמקרה הזה, לא הרבה).

2. את עובדת קשה מדי? גם אם יש לו מה להציע לך אבל את עסוקה רוב הזמן, אל תופתעי שהוא יוותר.

כשנחמדונת משתדלת יותר מדי, ההתנהגות שלה אומרת: "מי שאני זה לא מספיק טוב". הביצ'ית, לעומתה, משדרת מסר שונה לחלוטין: "אני מתנה", היא אומרת לעצמה וכל כולה נוצצת כמו מסיבת יומולדת: "מי שאני, זה מספיק בהחלט".

מאותו הרגע בו הצטלבו המבטים ביניכם, גבר ינסה תמיד לבדוק את הגבולות שלך ועד כמה גמישים כללי המשחק שלך. בשלב הזה, חשוב לבנות את היסודות כמו שצריך מתחילה.

נימוסי טלפון הם מדד חשוב. האם את מתערערת לגמרי אם הוא לא מתקשר או מבטל פגישה? האם את יושבת בבית ומחכה לצלצול לפני שאת עושה תוכניות אחרות?

אם המצב כזה, כנראה שאת לא מלמדת אותו את השיעור הנכון (מה זאת אומרת איזה שיעור? שיעור עמידה בזמנים כמובן). בינתיים הוא לומד שיש לו השפעה מאוד חזקה עלייך ושבאופן כללי את די שפוטה שלו. אחות יקרה – זה לא המסר שאת רוצה להעביר למישהו שרק עכשיו פגשת.

זו עובדה ידועה שרוב הגברים לא מתקשרים בכוונה, רק כדי לבדוק את התגובה שלך.

גם אם תתאמצי מאוד להסתיר את רגשותייך, רוב הגברים יכולים לראות בקלות אם את מעוצבנת או מאוכזבת או שניהם ביחד. אל תאמיני לכל מה שקראת במגזינים תחת הכותרת "למה הוא לא מתקשר". תשכחי מזה. הוא לא מתקשר, כי הוא עושה לך מבחן ומה לעשות, המבחן הזה לפעמים קשה ביותר.

אני לא מספיק טובה	אני מתנה
היא מתקשרת אליו 4 פעמים ביום ושואלת "למה אתה לא מחזיר טלפונים?"	היא חוזרת אליו בזמנה החופשי
היא מחכה כל רגע לצלול שלו	כשהוא מתקשר היא שואלת "מי זה?"
היא יודעת מיד שהוא אהבת חייה ואיתו היא רוצה להתחתן ולהביא ילדים	היא יוצאת איתו לבלות, אבל לא מבטיחה שום הבטחות לעתיד
כשהוא מתקשר סוף סוף, היא רותחת מזעם על הזמן הארוך שנאלצה לחכות	כשהוא מתקשר הוא מתעניין איפה היא הייתה ולמה לעזאזל כל כך קשה להשיג אותה
היא נוסעת אליו לעתים קרובות למרות שגם לו יש רכב	הוא בא לקחת אותה בשמחה, גם אם זה ממש לא בכיוון שלו
היא כל הזמן רוצה "לדבר" על היחסים ורוצה לדעת "לאן זה מתקדם?"	אין לו מושג אם היא רצינית או לא, והיא גם לא טורחת להבהיר
היא מודיעה לו שוב ושוב שהיא אוהבת תינוקות ורוצה כמה שיותר	היא לא זוכרת את שם המשפחה שלו
היא רוצה לדעת פרטים על האקסית שלו	כשהוא מדבר על האקסית שלו, היא מפהקת ללא הפסקה

חוק המשיכה מס' 4:

כל מה שגבר צריך לעשות כדי לדעת עד כמה את תלויה בו – הוא להפסיק להתקשר

אם יש לך אחיין קטן, חתול, כלב, או אפילו ילד משלך – את יכולה לזהות תכונה אחת משותפת: הם תמיד בודקים את הגבולות שלך. עם גברים, המצב לא שונה כל כך. זה רק טבעי שהם ינסו לבדוק מה הם יכולים לעשות, בלי לשאת בתוצאות. זו עובדת חיים פשוטה.

ריחוק פתאומי הוא משהו שגברים עושים לפעמים, רק כדי לדעת איפה הם עומדים. אף גבר לא יגיד לך "מותק, אני צריך לדעת לאן היחסים האלו הולכים" או "מותק, אנחנו צריכים לדבר על היחסים שלנו". במקום זה הוא ייעלם קצת ולא יתקשר כמה ימים, רק כדי לראות מה תעשי.

כשאת מגיבה באופן מוגזם, את נותנת לו תחושה של שליטה. אם את עושה את זה לעתים קרובות, סביר להניח שהוא יאבד עניין. אם את מגיבה באופן צפוי כל כך, האתגר שלו נעלם.

המרחק הזה מאפשר לו עוד דבר: את החופש לנשום. אם הכרת משהו נחמד ולפתע את לא שומעת ממנו – אל תראי לו שיש לך בעיה עם זה. ההתנהגות האצילית הזו מצדך תערער את ביטחונו לחלוטין. בפעם הבאה שהוא יתקשר ואת תדברי איתו כאילו שום דבר לא קרה, הוא יהיה חייב לשאול את עצמו: "יכול להיות שהיא לא התגעגעה אליי?" (מיד אחרי כן הוא יתחיל לחפש אותך פעם בשעה. למה? כי הוא חושש שאת יכולה לחיות בלעדיו).

במקרים שאת מוצאת את עצמך מחכה לטלפון והוא מגיע מאוחר מדי, הנה כמה משפטים שלא רצוי להשתמש בהם:

"למה לא התקשרת?"

"למה לא שמעתי ממך שבוע שלם?"

"מה נזכרת בי פתאום?"

"באמת, ההתנהגות הזו היא לא לעניין".

הנה משהו שאפשר להגיד: "הלו? מי זה? מי? איזה משה?" (כמובן שאם תבלבלי בשם שלו, נסלח לך) לבחורה מגניבה שכמוך יש חיים כל כך מגניבים, עד שלא שמת לב שהוא לא היה בסביבה. ככה זה, הזמן עובר מהר כשעושים חיים.

נשים צעירות מקבלות מגוון של עצות רעות במיוחד. בכל עיתוני הנוער האפשריים כתוב שכדאי להשתמש ב"מחוות קטנות של אהבה". להשאיר לו פתקי אהבה קטנים במקומות לא שגרתיים (ביומן שלו, בכיס שלו או בארנק), לחבר שיר אהבה קטן ולהצמיד אותו לשמשה הקדמית של הרכב שלו ואם זה לא מספיק בשביל לתת ליחסים שלכם את מכת המוות, הם מוסיפים: "חכי לו בהפתעה ליד הדלת כשהוא חוזר מהעבודה, עם מגש של פיצה חמה". יקירתי, כל העצות הללו הן מתכון לאסון. אם תיישמי אותן, אל תתפלאי אם הוא יגיש תלונה במשטרה על הטרדה.

חוק המשיכה מס' 5:

גבר תמיד רוצה יותר ממה שהוא לא יכול לקבל בקלות



הספר הזה לא בא ללמד אותך לשחק משחקים. הוא בא ללמד אותך להבין את הטבע האנושי ולנסות להתנהג בהתאם.

גבר תמיד ירצה את מה שהוא לא יכול לקבל. כשאת מסוגלת לשמור על שלוותך אפילו כשאת פוגשת מישהו נפלא במיוחד, את הופכת לאתגר עבורו. הוא רוצה להשיג את תשומת לבך והוא מוכן לעשות כל מאמץ שנדרש בשביל זה.

קורה לפעמים שגם גבר נפלא במיוחד, ינסה לערער את הביטחון שלך. אל תתמוטטי. אם יש לך קצת כבוד עצמי והערכה עצמית טובה – הדינמיקה של היחסים יכולה להשתנות: הגבר שהחליף נשים כמו גרביים, יהפוך לפתע לפודל צייתן. הוא יתחיל לפנטז שאת (כמי שעומדת לזכות בתואר "ביצ'ית" מאוד בקרוב) תבשלי עבורו, תכבסי לו ותרדפי אחריו. נחמדונת מוכנה לעשות את הכל כבר בהתחלה, אבל בניגוד לביצ'ית, הוא לא יודע להעריך את זה.

נחמדונת מורידה מהערך של עצמה באופן כמעט טבעי. היא יוצאת לפגישה עיוורת ומתנצלת על המשקל שלה ("אני מתכוונת להוריד עשרה קילו, ממש בקרוב"), על המראה שלה ("בפסח אני עושה ניתוח פלסטי באף"), על המשכורת שלה ("זה לבינתיים, אני מתכוונת להתפטר ממש בקרוב").

אולי את משתמשת במשפטים אחרים, אבל אני משוכנעת שהבנת את העיקרון. לכן, כשהוא נותן לך מחמאה, קבלי אותה בשמחה ואל תעצרי אותו באמצע. זה הזמן הכי מתאים, להיות בטוחה בעצמך. "זו אני" את צריכה לומר לעצמך "וזה הכי טוב שיש". אל תבזבזי הון על פסיכולוגים. פשוט תגידי את זה לעצמך, עד שתאמיני.

אם את מאמינה שאת נהדרת, הוא יאמין בזה גם.

אם זה נראה לך טיפה שחצני מדי – הפסיקי מיד! אם תפסת את עצמך ברגע מיותר של צניעות או ענווה, כנראה שהתחלקת על השכל. זו שטות גמורה ואת מתבקשת לתקן מיד את הטעות: את מתנה, פרס, מציאה. נקודה, סוף פסוק, תיק סגור. אם הביטחון העצמי שלך לא מוצא חן בעיני משהו, זו הבעיה שלו. בייב, את עכשיו במקום הראשון.

היה לך חבר שסיפר לך בלי סוף כמה מדהימה הייתה החברה הקודמת שלו? הרגשת פעם מאוימת מאקסית מיתולוגית שלא פגשת מעולם?

אני בטוחה שכן. הוא בטח סיפר לך שהיא הייתה יפהפייה, חכמה (ורזה, כן, רזה!) ושכל הגברים היו משוגעים עליה. אלא שיום בהיר אחד את רואה תמונה שלה במקרה ואת לא מאמינה. בא לך להגיד לו: "מותק, זאת החברה הקודמת שלך? היא נראית כמו בת דודה של עראפת".

אני מזהירה אותך: אם תוציאי מילה, הוא מיד יצא להגנתה: "היא נראית הרבה יותר טוב במציאות" (אל תגיבי). "היא פשוט לא פוטוגנית" (אל תגיבי). "זו במקרה תמונה ממש גרועה שלה" (שקט דממה).

כשגבר חושב על אשה שהיא מהממת, נהדרת, מדהימה ויפהפייה – אין לזה שום קשר למראה החיצוני שלה. כל מה שאת צריכה לעשות, זה להתנהג כמו אחת כזו ואז קורה הדבר הכי מצחיק בעולם – הוא שוכח את נראית באמת.

חוק המשיכה מס' 6:

אם את מאמינה שאת נהדרת,
מהר מאוד הוא יאמין בזה בעצמו



אותו דבר קורה גם בהפוכה. גם אשה יפהפייה יכולה לשכנע גבר שהיא מכוערת, אם היא לא בטוחה בעצמה. תחשבי רגע אחד – אם מישהו מחזר אחריך, מן הסתם את מושכת אותו. ההתנהגות שלך והביטחון העצמי שלך ישכנעו אותו שאת לא רק מושכת, אלא שאת מדהימה באופן נדיר במיוחד.

אל תחשבי אף פעם שאת לא מספיק יפה או לא מספיק רזה או לא מספיק מושכת ולכן את זו שצריכה לרדוף אחריו.

טעם הוא עניין אישי: מי שמכוערת בעיני גבר אחד, היא מיס אמריקה בעיני גבר אחר.

אני מסכימה שהפגישה הראשונה היא תמיד סביב המראה החיצוני, אבל כשהוא מתאהב בך – זה קשור אך ורק לגישה שלך. שם את יכולה להיות מי שאת, בביטחון מושלם.

חוק המשיכה מס' 7:

התנהגי כמו מלכה והוא יהיה לך למלך



אם את משווה את עצמך לאשה אחרת, את מזמינה רגשי נחיתות. לדוגמה, את נמצאת עם בן זוגך באירוע חברתי ולחדר נכנסת אשה מהממת? תזכרי שיש לה רק את הכוח **שאת נותנת לה**. אל תתנהגי כאילו היא מאיימת עלייך באיזה שהוא אופן. בן זוגך יסתקרן מאוד מההתנהגות השלווה והבטוחה שלך ואז יקרה משהו יותר מעניין. פתאום היא לא תיראה כל כך טוב.

תמי יצאה לבליינד דייט ראשון עם גבר שהזמין אותה למשחק כדורגל שכונתי (היו לו כנראה קשרים, כי הם ישבו קרוב מאוד למגרש). כל כמה דקות התהלכה מולם בלונדינית מהממת, כתבת של ערוץ הספורט, והעיפה בו מבטים רבי משמעות. תמי שמרה על שלווה נפש מוחלטת. כשהבחור הפנה אליה מבט במחווה של ידידות – היא בהתה במשחק כאילו היה הדבר המרתק ביותר בעולם והייתה "מופתעת" מההתעניינות שלו. אחרי כן, היא ביקשה ממנו את בקבוק המים המינרלים ושתתה בנחת. בשום רגע היא לא התנהגה כאילו יש אשה אחרת בסביבה, יפה ממנה, שמאיימת על קיומה.

התוצאה הסופית של המשחק הייתה חיובית: תמי הקסימה אותו באופן מוחלט. בדרך הביתה הוא לא הפסיק להגיד לה שהיא האשה הכי יפה שהוא פגש. תשומת לב מאולצת ומוגזמת היא לעתים קרובות קצרת מועד.

בעוד שתמי התנהגה למופת, ההתנהגות שלו לא הייתה רומנטית בעליל. מי מזמין בחורה לדייט ראשון במגרש כדורגל? אם גבר נפגש איתך בפעם הראשונה בפאב שכונתי, היכן שהוא פוגש את החברים שלו, במועדון חשפניות או בכל מקום לא רומנטי בעליל, הוא רומז לך שאת זמנית בחיים שלו.

אין לו רצון לשבת איתך לבד ולהכיר אותך באופן אישי? אל תצאי איתו לפגישה שניה.

בשום פנים ואופן אל תרגישי צורך מיוחד לעבוד קשה, כדי למשוך או לגרות אותו. במיוחד אל תרגישי חובה להתחרות עם אשה אחרת כשה קשור במראה חיצוני. המיניות שלך לא קשורה בכמה עור את מוכנה לחשוף. אני מכירה בחורה אחת שמביאה איתה סט של בגדים לכל מקום ומשנה את לבושה בהשוואה לנשים האחרות בחדר. זהו מאמץ מוגזם שאין בו שום צורך.

זה לא כל כך מסובך לגרום לגבר להזיל עלייך ריר (בהנחה שמדובר בגבר סטרייט כמובן). גברים מסוגלים להתגרות מרכיבה על אופנוע או סתם תוך כדי שינה. להתלבש סקסי באופן מוגזם יכול להיות צעד ראשון בפיתוי, אבל כמעט תמיד הוא לא משתלם בהמשך. ההצלחה האמיתית לא נמדדת במושגים של כיבוש רגעי, אלא במה

שקורה אחר כך – האם הוא חושב שאת מושכת גם אחרי שהוא בא על סיפוקו.

גבר מבחין במזכירה נאה בעבודה, שאוספת את שיערה לקוקו מתוח, הוא מתחיל להרהר מיד איך השיער שלה נראה כשהוא פזור. הוא רואה משהו זז בתוך הבגדים שלה, אבל לא מצליח לראות מה בדיוק – וזה בדיוק מה שמטריף אותו. כשאת מבליטה את הגזרה שלך אבל לא מרגישה צורך לחשוף כל סנטימטר, ה"פתיחה" של אריזת המתנה נעשית הרבה יותר מושכת ומגרה. תחשבי על זה, אם הוא צריך לפתוח כמה כפתורים בדרך אל האושר, הוא נדלק הרבה יותר.

לא פעם אני שומעת את הביטוי: "איזה כוסית, מה הייתי עושה לה". גברים אומרים את זה לנשים שלבושות באופן פרובוקטיבי. הכל נכון עד שהוא מקבל ממנה מה שהוא רוצה ואז, כוסית או לא כוסית, הוא יעבור הלאה. החלק הקשה הוא לא להשיג את תשומת לבו. החלק המעניין הוא, איך להשאיר אותה גם הלאה.

אם את שואלת את עצמך איך לשמור על עצמך בתוך היחסים, התחילי לבדוק אם את עומדת על שלך. למעשה, הכל קשור בדבר אחד: בהשקעה מוגזמת. זה כולל כל דבר, החל מלהתקשר אליו באופן מוגזם, לפצוח במסע מטורף של קניות ועד לעמול שעות ולהכין לו ארוחת פאר שכוללת ארבע מנות עיקריות ושתיים עשרה מנות אחרונות וכל זה, כשאת בשמלת מיני שחורה וצמודה, עומדת על עקבים בגובה של מטר.

אם בשלב מאוחר יותר של היחסים, את מגיעה לפגישה סקסית באופן מיוחד או מכינה לו ארוחה רומנטית ליום ההולדת – זה כבר סיפור אחר. אז הוא יודע שאת עושה את זה במיוחד בשבילו. בטח שמעת על הפנטזיה הגברית לדורותיה: לידי בסלון וזונה במיטה. יקירתי, גם אהבה זה עניין של מינון.

אל תתני לפרסומות בטלוויזיה להוליק אותך שולל לרגע אחד. הבחורה בפרסומת לא מצליחה לסובב ראשים בגלל צבע השיער שלה, חזיית הפוש-אפ שלה או הכנפיים של התחתונית. אף ביצ'ית שמכבדת את עצמה לא סומכת על הדברים האלו, כדי להרגיש טוב עם עצמה. היא סומכת על מי שהיא כאשה.

"הוא אמור לקבל אותי כמו שאני" אומרת נחמדונת לא פעם. או לא, אחותי, תעיפי לעצמך סטירה. הוא אמור לחשוק בך בטירוף, אבל אין לזה שום קשר לקבלה. הוא מקבל נחמדונת, אבל חולם על נערת החלומות.

אם את מחפשת קבלה, חפשי קבוצת תמיכה. שימי לב: אנחנו מדברים כאן על מה שהוא מייחל אליו בכל נימי נפשו. זה התחיל עוד בילדות. הצעצוע שהוא אהב הכי הרבה, היה זה שהוא קנה בכסף שלו: אופניים, משחק מחשב, לא חשוב מה – הוא נכנס שוב ושוב לחנות והסתכל עליהם בערגה. הוא קם בארבע לפנות בוקר לחלק עיתונים, כדי שהוא יוכל לקנות אותו. זה הצעצוע שהוא יזכור כל חייו, כי הוא היה צריך להרוויח אותו.

היא חושבת	הוא חושב
אני אעשה הכל בשבילו	היא נואשת
אני לא משחקת משחקים	היא מדברת הרבה מדי
אני מפנקת אותו	היא מזכירה לי את אמא שלי
אני נותנת מאה אחוז מעצמי כדי שזה יצליח	היא אחלה בחורה אבל אין לנו כימיה

עם הביצ'ית אף פעם אין לו בעיה של "כימיה". משום מה, כשזה מגיע לביצ'ית, אין לו שום בעיה של משיכה.

"יש לה אג'נדה"

יש ביטוי בצרפתית (ELLE A UN JE NE SAIS QUOI) שבתרגום חופשי פירושו "יש לה את זה". הביצ'ית היא בחורה ש"יש לה את זה". את אותו המשהו המיוחד הזה, שקשה להסביר במילים. זו אותה תכונה שאתה לא יכול לשים עליה את האצבע, אבל אתה יודע שהיא מקסימה.

אם ננסה לפשט את הדברים, נגיד שאשה ש"יש לה את זה" היא אשה שנוח לה בתור העור של עצמה, ואף אחד בעולם לא יכול לגרום לה להרגיש רע עם עצמה.

זה לא קשור למראה: נשים יפות נזרקות בכל רגע. זה גם לא קשור לאינטליגנציה. נשים משכילות, מבריקות, מצליחות ואינטליגנטיות ונשים בעלות מנת משכל של קצת יותר מצמח – לא מצליחות לשמור על קשר יציב. במילים אחרות, זה לא קשור למראה או לשכל, זה קשור למסתורין ואיך ליצור אותו.

כשאת מאבדת את שלוות הנפש שלך, היחסים שלך מאבדים את הלהט הטבעי. לדוגמה, אם יש לך חבר תקופה מסוימת ולפתע הוא אומר משהו כמו: "אני צריך קצת זמן לחשוב", עם יד על הלב – איך תגיבי? נחמדונת בוכה: "בבקשה אל תעזוב אותי", אבל הביצ'ית שומרת על פאסון. לעתים קרובות היא מציעה לעזור לו באריזה. למה? תנחשי:

א. כי היא טיפוס שאוהב לעזור לאחרים

ב. כי הוא לא יודע לארוז כמו שצריך

ג. כי היא אוהבת את עצמה

רמז: התשובה הנכונה היא התשובה השלישית. **כי היא אוהבת את עצמה.** הביצ'ית למדה מזמן את הלקח, והיא לא רוצה מישהו שלא רוצה אותה בחזרה. היא לא מתחננת לאף אחד להישאר איתה. היא שומרת על הכבוד העצמי שלה וכשהיא מתנהגת בצורה הזו, הוא כבר לא בטוח שהוא רוצה לעזוב.

האנרגיה שלה לא משדרת מסכנות, תלותיות או בדידות קיומית. היא לא זקוקה לאף אחד באופן כל כך נואש, והיא לא נותנת לאף אחד להיכנס לה יותר מדי עמוק לעור. גם אם כואב לה, היא יכולה להסתדר עם עצמה מצוין, תודה. הכל בגלל שהיא נוהגת ברכבת הזו **ללא מאמץ** וזהו בדיוק סוד הקסם שלה.

שמת לב למשהו מעניין? כשאת מדברת בטלפון ומתעלמת מהגבר שלך, פתאום הוא דורש את תשומת לבך המלאה? אם תמשיכי לדבר ולהתעלם ממנו, הוא ימשיך במרץ. לעומת זאת, אם תתני לו להיות מרכז עולמך, מהר מאוד הוא כבר לא יהיה חלק ממנו.

חוק המשיכה מס' 8:

**ההבדל המשמעותי בין נחמדנות לבין הביצ'ית הוא פחד.
הביצ'ית מראה לו שהיא לא מפחדת להיות לבד**

מרגרט אטווד אמרה פעם: "אהבה, כמו פחד, אפשר להריח". נשמה של גבר היא כמו צמח. הוא צריך מים, אבל גם אוויר לנשימה. זו עובדה ידועה שאותו חלק במוח שקשור לפחד, קשור גם להתרגשות. בשני המקרים, האדרנלין מופרש במרץ. כשגבר מפחד לאבד אותך, האדרנלין שלו עולה. לתת לו ביטחון רב מוקדם מדי, זה כמו להשקות עציץ ביותר מדי מים. זה הורג אותו.

תוציאי מהראש את מה שחשבת עד היום על המושג – ביצ'ית. הביצ'ית היא נחמדה. היא מתוקה כמו אפרסק בשל. היא נשית, היא נעימה, והיא יכולה גם לחייך הרבה. הביצ'ית היא אשה נחמדה שלא מוכנה לקבל אף החלטה שמבוססת על הפחד של לאבד גבר. ההבדל בינה לבין נחמדנות לא קשור באישיות. היא יכולה להיות שקטה או מוחצנת, מהירה או איטית. ההבדל הוא בגישה שלה: הביצ'ית לא מוכנה בשום פנים ואופן לוותר על עצמה בשביל אף גבר.

חוק המשיכה מס' 9:

**בין גבר לבין הכבוד העצמי שלה,
הביצ'ית מעדיפה להישאר עם הכבוד העצמי מעל הכל**

הביצ'ית לא מאבדת את הראש כשהיא מכירה מישהו חדש. היא לא שוכחת את החברים שלה, ולא מוותרת על הקריירה או על התחביבים שלה.

היא נשארת אותו בן אדם גם כשיש לה מישהו וגם כשהיא לבד.

שלא כמו נחמדונת, היא לא סבלנית מדי כלפי יחס של זלזול או חוסר כבוד. "יש לה את זה" – והערך העצמי שלה, הוא הדבר היחיד שקובע.

כשהיא מראה שהיא לא מפחדת לאבד את הגבר שלה, באופן אירוני, הוא מתחיל לפחד לאבד אותה. כשהיא משדרת שהיא לא תלותית, הוא מתחיל לפתע להיות תלוי בה. כשהיא מבהירה שהיא לא זקוקה לו, הוא מתחיל להיות זקוק לה. **אפקט המגנט**, קוראים לזה. לפיו, מי שהכי פחות נזקק בתוך היחסים, הוא זה שימשוך את השני פנימה.

הזי"ג האדשה /המשל/פרג

אפשר לסכם את הפרק הזה, על ידי הגדרה מחדש של המילה "ביצ'ית". נסי לחשוב על הביצ'ית יותר כמו על משהו מתוק ונעים. הביצ'ית לא מדברת בטונים גבוהים. היא לא אגרסיבית או חסרת נימוס. להיפך, היא מאוד אדיבה. היא מתקשרת עם גברים בגובה העיניים, בלי שום צורך להתחנחן או להתרפס כמו נחמדונת. הביצ'ית יודעת מה היא רוצה ויודעת איך לבטא זאת בקלות ובאופן ישיר.

אשה רגשנית מדי מבלבלת את הגבר. הוא לא תמיד מבין מה היא רוצה. עם הביצ'ית זה מאוד ברור לו. הנה עוד כמה מהמאפיינים שיכולים להגדיר אותה:

1. היא עצמאית

זה לא משנה אם היא מנכ"לית של חברה או מלצרית בבית קפה. העיקר שהיא מרוויחה ביושר את לחמה ולא מחכה לאף אחד שיפרנס אותה.

2. היא לא רודפת אחריו

השמש, הירח והכוכבים לא סובבים רק סביבו. היא לא קובעת פגישות רק כשמרקורי לא בנסיגה (יש לו מצב אחר בכלל, לכוך הזה? או שהוא תמיד בנסיגה?). היא לא עוקבת אחרי כל תנועה שלו או מחכה לדיווח מפורט. הוא בפירוש לא מרכז עולמה.

3. היא מאוד מסתורית

יש הבדל מאוד גדול בין כנות לחשיפה. הביצ'ית לא מרגישה צורך לחשוף הכל והיא לא פחות כנה בגלל זה. היא לא שמה מיד את כל הקלפים שלה על השולחן.

4. היא נותנת לו להתגעגע קצת

היא לא משאירה הודעות ארוכות במזכירה האלקטרונית שלו ולא פוגשת אותו כל ערב ברציפות. היא לא מתיידדת תוך חמש דקות עם המזכירה האישית שלו. היא נותנת לו להתגעגע. גברים משווים געגועים עם אהבה. געגועים זה טוב.

5. היא לא נסחפת מיד

היא לוקחת את זה לאט, במיוחד כשהוא רוצה למהר. היא זו שקובעת את הקצב של היחסים, לפי מה שמתאים לה. באופן הזה, אין לו שליטה מוחלטת עליה.

6. היא שומרת על חוש ההומור

היא לא מאבדת את חוש ההומור שלה, גם במצבים קשים. ככה הוא יודע שהיא לא תלויה בו ושיש לה חיים משלה. עם זאת, היא לא מתייחסת בצחוק כלפי יחס של זלזול.

7. היא מעריכה את עצמה

כשהוא נותן לה מחמאה, היא אומרת תודה רבה ולא מפסיקה אותו באמצע. היא לא שואלת אף שאלה על החברה הקודמת שלו או מנסה לדלות פרטים על האקסית המיתולוגית. היא לא חשה צורך לעמוד בתחרות עם אף אשה אחרת.

8. יש לה חיים מלאים חוץ ממנו

ברגע שהוא מרגיש שהוא לא עיקר קיומה בעולם, הוא חושק בה יותר. אם היא נשארת עסוקה ולא זמינה עשרים וארבע שעות ביממה, אם יש לה עיסוקים אחרים שמלהיבים אותה, חוץ ממנו – הוא מבין שאין לו מונופול לא על החיים שלה, לא על המשפחה שלה, לא על העבודה שלה, לא על הבית שלה, לא על המחשבות שלה ובעיקר – לא על הלב שלה.

9. היא שומרת על עצמה

הביצ'ית מתייחסת לגוף שלה כמו למכונה משומנת. היא מקפידה על בריאותה ועל ההופעה החיצונית שלה. היא יודעת שההערכה העצמית של האדם משתקפת במראה החיצוני שלו. אם הוא אומר לה שהוא שונא את השפתון האדום שלה, היא תמשיך להשתמש בו, אם זה גורם לה להרגיש טוב עם עצמה.

10. היא לא חושפת פגיעות

היא נמנעת מעימותים ולא יוצרת קשר, כשהיא כעוסה. אחרי שהיא נרגעת קצת, היא מדברת קצר ולעניין, בלי להיגרר לפרטים רגשניים מיותרים.