

שרי ארגוב

למה גברים מתחתנים עם

ביוציון

מדריך לאישה:

כיצד תכבשי את לבו

של הגבר שלך

הוצאת
פוקוס



Authorized translation from the English language edition of:

Why Men Marry Bitches

By Sherry Argov

Published By Adams Media Corporation

Copyright ©2006 By Sherry Argov

למה גברים מתחתנים עם זיז'י'אג

תרגום
נאוה רודקין מרן

עריכה
תחיה שירן

הגהה
ענת קדם

עריכה ממוחשבת
תמי טרכט

עיצוב עטיפה
סילביה לודמר-כהן
www.silvia.co.il

לוחות
פ.מ. קדם דפוס

הדפסה
טופSפרינט בע"מ

כריכה
כריכית אהרון בע"מ

הפצה לחנויות
ליאור שרף
שיווק והפצה בע"מ
טל': 09-7498555
פקס: 09-7498844

דאנאקוד: 239-465

מהדורה ראשונה - 2006

הדפסה: 1 2 3 4 5 6

כל הזכויות שמורות להוצאת פוקוס

©2006

אין להעתיק, לשכפל ולצלם את הספר,
או קטעים ממנו בשום צורה ובשום אמצעי
אלקטרוני, אופטי או מכני לכל מטרה שהיא,
ללא אישור מראש ובכתב מהוצאת פוקוס

הוצאת פוקוס, ת"ד 863 ר"ג, 52108

טל': 1-700-700-212, פקס: 03-5746513

אתר אינטרנט: www.focus.co.il

דואר אלקטרוני: focus@focus.co.il

ג/כ/ן העניינים

הקדמה 7

פרק 1: השליכי את ספר הכללים הישן 11

כללי התנהגות ל"בחורה טובה" 12

מיתוס 1: את חייבת להיות מושלמת 16

מיתוס 2: את צריכה להיות השפנפנה הקטנה שלו 19

מיתוס 3: את חייבת להיות מה שהוא רוצה שתהיי 24

פרק 2: גרמי לו לרדוף אחריך... עד שתתפסי אותו 31

הביצ"ת גורמת לו להסיר את ההגנות 32

הביצ"ת משכנעת אותו שרעיון המחויבות בא ממנו 40

הביצ"ת טורפת את הקלפים 51

פרק 3: השמש עולה ושוקעת בתחתוני הבוקסר שלו 61

לאט ובעקביות תנצחי במרוץ 62

החום שבין הסדינים 72

הבוקר שאחרי המסיבה 77

שמרי על אש התמיד 84

פרק 4: לוחצים לך על הכפתורים 87

88..... לקחת פיקוד על הרגשות שלך

לוחצים לך על הכפתורים (1)

92..... הוא ינסה לעורר את קנאתך באישה אחרת

לוחצים לך על הכפתורים (2)

הוא יכול לשכוח להתקשר,

96..... לאחר לפגישה, או לתפוס מרחק

לוחצים לך על הכפתורים (3)

הוא יגיד משהו שערורייתי,

102..... כדי לראות איך תגיבי

לוחצים לך על הכפתורים (4)

הוא ינסה להתחמק ממטלות

106..... ולהטיל אותן עלייך

108..... הכפתורים על השלט שלו

פרק 5: מבוקש: גבר כספומט 111

112..... אהובי הכספומט

124..... הערכה – דרך המלך אל לבו

129..... לגור אִתּוֹ

131..... חתונה בכפייה

פרק 6: הפריצה אל מועדון הגברים 135

136..... מידע סודי ביותר מסוכני החרש שלי

שאלה 1: האם גברים משקרים ומצהירים על כוונה

להתחייב לקשר ולנישואין, מתוך מטרה ברורה

138..... להשיג "הטבות" מיניות?

שאלה 2: איך תתאר את האישה האסרטיבית

(הידועה גם בכינוי ביצ'ית)

141..... לעומת חסרת הביטחון?

- שאלה 3: מהם הסימנים בשטח לכך
 143.....? שהיא מבזבזת את זמנה לריק?
- שאלה 4: אלו סודות הם לא יגלו לך בקשר לסקס?
 146.....?
- שאלה 5: למה גברים מעמידים נשים במבחן?
 149.....? האם זה נעשה לתכלית מסוימת?
- שאלה 6: ממה גברים פוחדים?
 152.....?
- שאלה 7: כשהקשר מאבד גובה, מה היא צריכה לעשות
 155.....? כדי לעורר בו עניין מחודש?
- שאלה 8: איך היא יכולה לדעת אם הוא מאוהב בה
 157.....? וחושב על נישואין?
- פרק 7: מ"אולי יום אחד" אל: "התינשאי לי, אהובתי?" 161**
- הרוסים על אירוסין.....
 162.....
- להחליף את העדשה שדרכה את מביטה על עצמך.....
 171.....
- תורת היחסים של שרי 177**

הקדמה

כל אחד מכיר את הסיפור על הנסיך השרמנטי, הנושא לו אישה מפשוטי העם, או על הרווק ההורס, היכול להשיג כל אחת ונלכד לבסוף ברשתה של קלפטע קשוחה ומכוערת.

בחתונה קורן החתן מאושר, בעוד בני משפחתו המאוכזבים מטפטפים רעל: "הוא השתגע? למה דווקא היא? האם זה בגלל הבישולים שלה? הסקס? האם היא כישפה אותו? הו אלוהים, מה היא עשתה לו?" והם מתים למשוך אותו לצד, ולשאל ישירות: "למה אתה מתחתן עם הביצ'ית הזאת?"

"למה גברים מתחתנים עם ביצ'יות" איננו עוד ספר על איך תתפסי לך בעל. כאן לא תשמעי שאת בלתי-שלמה עד שיבוא גבר וישלים אותך. להפך, הספר קורא תגר על מוסכמות, מרחיב את הבנתך מדוע קשרים מסוימים דורכים במקום, ומציע זווית ראייה חדשנית על איך גבר בוחר לו את הנפש התאומה שלו.

כשאתה משתמשת במילה "ביצ'ית", אינני מתייחסת לאישה כוחנית או תוקפנית. לאורך כל הספר, כמו גם בספר הקודם שלי, "למה גברים אוהבים ביצ'יות", אני משתמשת במילה ביצ'ית בקריצה, ואינני לוקחת את המושג ברצינות רבה מדי. אני מייחסת את הכינוי לאישה חזקה, שיש לה זהות משלה והיא בטוחה ונינוחה לגבי עצמה. היא תשמח לתת לגבר שלצדה מרחב מחייה, כי גם היא זקוקה למרחב משלה. ברור לה לגמרי על מה היא מוכנה להתפשר בקשר ומתי הגבר עובר את הגבול, והיא תשא רגליים ותסתלק לנוכח הגילוי הראשון של חוסר כבוד כלפיה. זה, כמובן, יעשה אותה למרתקת ומסעירה בעיניו. זו האישה שהוא חולם לשאת.

אנחנו משתאים כל פעם מחדש לנוכח החשיבות שתופס טקס הנישואין, בעיני נשים רבות וטובות. הן לא תחסוכנה שום מאמץ, משאבים כספיים ושנים של תכנון כדי לארגן את החתונה מהאגדות, והשמים הם הגבול (תרתי משמע): כבר פגשנו חתן-כלה המשתלשלים אל גג אולם השמחות ממסוק, המגיעים לחופתם רכובים על סוסים, וראינו אפילו זוגות המשחררים אצבע מתוך חליפת צלילה כדי לענווד את הטבעת במעמקי הים. מדי שנה הופכת ההפקה לגרנדיוזית ולדמיונית יותר.

הגברים נשאבים פנימה אל תוך המשחק, אבל עמוק בפנים, החשש מכרסם. ההיסטוריה מסביב לנושא מאמתת את מה שהוא ידע תמיד: היא מאוהבת ברעיון החתונה, במה שהנישואין מייצגים, אבל לא דווקא בו. הוא נמצא במעמד הזה כדי למלא את התפקיד שיועד לו.

אי-הביטחון משפיע על דפוסי החיזור שלו. הוא ישתדל לזהות את הנשים שזקוקות לקשר כדי להרגיש שלמות, ויימנע מקרבתן. אישה תלוית עלולה ללכוד אותו למטרותיה, ולא להתאהב במי שהוא באמת. בניגוד לאמונה הרווחת, גברים אינם פוחדים ממחויבות, אבל הם רוצים ללכת על נישואין בגלל הסיבות הנכונות: אהבה, אינטימיות ושיתוף.

כדי שגבר ישאף להינשא, הוא צריך להרגיש את ההתפעמות הזו מבפנים, "וואו, זה יהיה מגניב להיות נשוי לה". וזה לא קורה, כשהיא מקשיבה לכל הטיפים של הסבתות ועיתוני הנשים, ופוצחת בסדרת נדנודים: "אני צריכה לדעת לאן הקשר הזה מתקדם. אני כבר בת 27. השעון הביולוגי שלי מתקתק. אני לא רוצה לבזבז את זמני לחינם!"

את אולי חושבת שהמלל הזה יגביר את סיכוייך, אבל, בפועל, השגת תוצאה הפוכה: כשאת כופה דברים, ומציגה את המצב כאילו הוא "חייב" לך את הקשר, המחויבות או החתונה, את גורמת לו להימלט בבהלה, ממך והלאה.

בדיוק בגלל הסיבה הזו נכתב הספר.

בפרקים הבאים תלמדי כיצד לשנות גישה. תביני שאת צריכה לנהוג הפוך ממה שנשים בדרך כלל עושות, והפוך ממה שהוא מצפה שתעשי. את צריכה להיראות שאננה ושלמה עם עצמך, ולא להסגיר – אף לא ברמז – אומללות, תלותיות או נואשות להתחתן. אם תהיי אחרת, תקבלי יותר הצעות משאת יכולה להכיל.

הספר מאפשר הצצה אל תוך ראשו של הגבר: איך הוא חושב, כיצד הוא פועל, כיצד הוא מצפה שתנהגי, ואיך את אמורה להתנהג כדי לסתור את הציפיות האלה. שכחי את ה"טיפים לזוגיות" שמכרו לך עד כה! זרקי את ספר הכללים הישן! את עומדת ללמוד דברים שהגברים יודעים, שהביצ'יות יודעות... ושכל "הבחורות הטובות" עדיין צריכות ללמוד!

המידע בספר מבוסס על מאות שעות של ראיונות שערכתי עם עשרות גברים. הם דיברו בכנות ובפתיחות, וחלקו עמי "מידע פנימי" השמור לגברים בלבד, על מה באמת גורם לגבר להתאהב בך ולהציע לך נישואין.

הקפדתי ביותר על הדיוק שבדיווח, ולכן הצגתי למרואיינים שלי את החומר לפני שליחתו לדפוס, כדי להבטיח שהטקסט שלי אכן משקף את רוח הדברים, מבחינתם. כשהגברים נחשפו פעם נוספת לטקסט, הם הגיבו: "יהיה נפלא אם נשים יאמצו להן את התכונות שאת מזכירה בספר. יהיה כל כך מדליק להתחתן איתן, אז. טוב שאת שמה את הדברים על השולחן. רק אל תזכירי את שמי, בבקשה!"

אחרי הפרסום של "למה גברים אוהבים ביצ'יות", נמתחה עליי ביקורת שאני "מעודדת" נשים "לשחק משחקים". למשמע הדברים, לא יכולתי שלא לחייך באירוניה דקה: בהאשמה הזו גלומה ההנחה שגברים, בניגוד לנשים, הם שיות תמימות, רחומים וכנים, ושהרעיון "לעבוד" על נשים, "לתחמן" אותן ולהשמיט מידע חיוני כדי לאכול את העוגה ולהשאיר אותה שלמה, מעולם לא עלה על דעתם. ובכן, גברים עושים זאת כל הזמן, ובמיומנות ראויה לציון. הנה תמרון קלאסי: כשם שאישה סקסית משתמשת בחיצוניותה המגרה כדי להשיג הטבות, כך משתמש הגבר בהבטחה של "חתונה באופק" כדי לקבל סקס, פינוקים ושאר ירקות.

הפרקים הבאים ילמדו אותך מדוע נתינה ללא גבול מצדך תשכנע אותו שאת משעממת, ולמה יציאה מעורך כדי להשביע רצון, לא תביא לך את האהבה ואת תשומת הלב המקוּוּת. אבל חוט שדרה, חיים משלך ותחומי עניין מגוונים – ימשכו אותו אלייך כמו פרפר לאש.

מכאן אין להבין שהספר מיועד רק לאלה הרוצות לפסוע אל מתחת לחופה. הספר נכתב גם עבור הנשואות הרוצות לרענן ולתבלן את הזוגיות, וגם עבור הפנויות שמרחפות להן כמו דבורה מפרח לפרח. הספר הזה הוא על איך **לכבוש את לבו של הגבר שלך**, כדי שיהיו בידיך האפשרויות לבחור את התוצאה הרצויה לך.

זה הזמן לעשות בדק בית ולשקול: האם הוא באמת ראוי לך, ואם כן – מה עלייך לעשות כדי שהוא יאמין שאת האחת והיחידה, ושהוא אינו יכול לחיות בלעדייך.

ובכן, חלצי את נעלייך והתרווחי לך בכורסה עם כוס יין אדום ביד. את ואני יוצאות לנו למסע קטן, שאחריו, כך אני מקווה, הדברים לעולם לא יחזרו להיות כפי שהיו!

פדק 1

השליכי את ספר
הכללים הישן

אמה אישה חזקה
כזו שאת אלו

"בואו נודה באמת בסיסית מאוד לגבי חיי הנישואין:
האישה היא השולטת"

(ביל קוסבי)

כאלי העצמאית "זאורה 6/6"

תארו לעצמכן עולם הפוך, שבו גברים מבשלים, מרימים גרביים משומשים מהרצפה ולהוטים להתחתן. שוו בנפשכן שהגבר שלכן מבלה שעות בתכנון סידורי הפרחים לחתונה, נמס מעוגג בכל פעם שאתם עוברים ליד חנות למוצרי תינוקות, ומקדם את פניכן בתחתוני בוקסר ורודים עשויים משי, כשאתן עוברות את סף הדלת. הוסיפו לזה את התלונה הבכיינית שלו: "מתי כבר נתחתן?", ותתחילו להרגיש שמהו כאן לא עובד.

זהו הרגע לתכנן את הבריחה הגדולה. "זה לא אתה, זו אני", תמצאי את עצמך אומרת (ובתרגום חופשי: זה בהחלט אתה). "אני מוצפת עבודה במשרד", "אני אוהבת אותך, אבל לא מאוהבת", ואז פשוט תפרצי את הדלת ותימלטי על נפשך.

למרבה הצער, כך מלמדת החברה את הנשים לתפוס בעל. זהו גורלה העגום של כל "בחורה טובה": להתעלם מצרכיה שלה, להציב את צרכיו של כל אדם אחר מלבדה לפני האינטרסים שלה, ולהעריך את הקרקע שעליה דורך הגבר שלה.

במשאל שערכתי, טענו גברים שאישה בעלת ביטחון עצמי היא מצרך נדיר. כולם הסכימו שאישה אסרטיבית היא סקסית בטירוף. מדוע, אם כך, נשים אסרטיביות הן כה נדירות? הסתכלו סביבכם! כל מגזין אופנה מצוי מייעץ לך להזיע קשה כדי למצוא את הדרך ללב של הגבר, כאילו פגישה אתו היא ראיון עבודה למשרתת אישית: האם את מסוגלת לשטוף את הבית בנעלי עקב דקיקות ולבשל בתחתוני תחרה שקופים? האם תתמסרי בתנוחה נועזת? אם כן, הוא יכרע על ברכיו, אסיר תודה, ויציע לך נישואין.

גישה זו דוחפת נשים למעשי ייאוש. כשעמדת הפתיחה שלך היא "קח אותי! קח אותי!" – אין פלא שהוא נסוג. זהו הטבע האנושי. גם את היית חשה בחילה קלה, לו הבחור מהפגישה העיוורת, חמוש בזר סחלבים ענק, היה מודיע, עוד לפני שהקפה ההפוך מוגש לשולחן, שאת עושה אותו לגבר המאושר בתבל.

זהו טבע האדם. לייעץ לאישה להתאמץ כדי לשאת חן, זה כמו לבקש מילד קטן לגשת לבריון הכי אלים בגן ולהציע לו את הכריך וגם את הבמבה, ואם ירצה, גם את תיק האוכל עם ציור הסופרמן, כי אין לו כזה. ובמקבילה של הזוגיות: "הנה, קח את הגוף שלי. תראה, אפיתי לך את העוגה שאתה הכי אוהב. בבקשה, תתייחס! בבקשה, תתחתן איתי! אני יכולה להרים את הטוסיק הכי גבוה שאפשר, כמו שעושים ביוגה. זה ממש-ממש נוח – כל-כך נעים להיות הפוכה – מתה על זה."

זה שהוא שוכב אֶתך עדיין לא מבטיח שאת כלולה בתוכניותיו לעתיד. כדי שזה יקרה, צריכה להיבנות בו הערכה אלייך – למשל לשנינות שבך, או ליכולתך האינטלקטואלית.

יחסים – עיקרון מס' 1

ביחסים שבינו לבינה, אין דבר מושך יותר מאישה המכירה בערך עצמה.



ככל שתצליחי להעלות את ערךך בעיניו, תגלי שהוא מתאמץ יותר ויותר לרכוש את לבך. הוא יחשיב אותך כקשר רציני, ברגע שירחש לך כבוד. הכרה בערך היא, אם כן, מרכיב בסיסי ביותר בקשר.

דניאלה היא דוגמה מצוינת לכך שגשים חכמות ובטוחות בעצמן מצליחות בגדול. כבר בשלבים מוקדמים מאוד של הקשר, נהג הארוס שלה למתוח ביקורת על הצורה שבה התלבשה: כשמיהרה, למשל, לפגישת עסקים, היה החבר מעיר לה ששמלה עדיפה על-פני חליפה מחויטת. "בחורה טובה" מצויה הייתה מסתערת על הקניין הסמוך ורוכשת מלתחה שתתְּצָה את הגבר שלה, אבל דניאלה, בשובבות אופיינית, העמידה את הבחור במקומו. "שמע, ורסאצ'ה,

שום תלונה לא נרשמה עד כה לגבי החליפה, אבל כדי לחסוך לך סבל אני מבטיחה להודיע לך מראש כשאלבש אותה. ההחלטה תהיה בידך אם לקפוץ לביקור באותו יום, או להישאר בבית."

כדי שיתייחסו אלייך אחרת, עלייך לשנות את צורת החשיבה שלך. הוא חייב לראות שאת עצמאית בשטח ושאינך זקוקה לעצות כיצד לגרוב גרביונים. התנהגותך צריכה לשדר ביטחון ונינוחות. תלותיות וחוסר ביטחון הם אויביה הגדולים של המשיכה המינית.

הביצ'ית אינה מנסה להצטיין במבחנים שהוא מציב לה ואינה מחכה לאישורים ממנו. במקום "קח אותי! הינשא לי!", היא חושבת:

"מה יוצא לי ממנו?"

"איך אני מרגישה בחברתו?"

ואז הלא-ייאמן קורה – הוא נופל שדוד לרגליה.

קים בסינג'ר אמרה פעם: "כשמכנים אותי 'קשוחה', אין לי זמן לקחת את זה ללב". גברים אוהבים בת זוג קלילה, שאינה לוקחת ללב יותר מדי. כך, הם אינם מרגישים אחראיים בלעדיים לאושרה. ברגע שיתברר לו שאת מאושרת בחברתו, אבל מסופקת באותה מידה גם כשהוא רחוק ועסוק בענייניו, תזכי בנקודות. אישה מאושרת היא אישה סקסית.

יותר מזה: ביצ'יות נהנות יותר. חברתי דנה יצאה עם הדייט שלה למסעדה סינית. השניים ניסו מנות שונות ומשונות, וצלחות גדושות נערמו על השולחן. דנה לא התביישה וביקשה שיארזו עבורה את מה שנשאר. למחרת, כשיצאה לדייט עם הגבר הבא, הפגינה יצירתיות: היא הזמינה אותו הביתה, הגישה לשולחן את השאריות מאתמול במערכת הכלים שהורשה לה הסבתא שלה, ולא שכחה מפה מהודרת וצמד פמוטי כסף. עוגיית המזל שפתח הבחור ניבאה שהערב יהיה הצלחה כבירה – וכך אכן היה.

אינני טוענת בשום אופן ששאריות מחוממות במיקרוגל עדיפות על השקעה בת שלוש שעות במטבח. אבל אם כבר, הרשו לי לנדב לכן את הטיפ הבא: אם אתן הולכות על שאריות מאתמול, כדאי להיפטר לפני-כן מהפטרוזיליה – הירק בלתי-סובלני בעליל לטיפול במיקרוגל, והתוצאה העלובה תסגיר מייד את סודכן הקטן.

שימו לב למשותף בין דניאלה ודנה. אף לא אחת מהן התאמצה במיוחד, ושתייהן זכו בהערכה מהגברים שלהן. מדוע? כי לפי הכללים, נשים חייבות להשקיע. כשהן מסרבות, המסר הנקלט אצל הצד השני הוא "אני שווה", וערכן עולה.

טים מקגראו, שהיה זמר קאונטרי ידוע באמריקה של שנות התשעים, תיאר את אשתו, המפורסמת לא-פחות, פיית' היל, כ"מישהי שלא תיתן לאף אחד לעבוד עליה". טים לא התייחס להצלחתה המטאורית, ליופייה, לכישרונה או לפרסום שלה, אלא לתכונה שגברים מכבדים יותר מכול – חוט שדרה.

יחסים – עיקרון מס' 2

הוא רוצה אישה בעלת חוט שדרה.



מי היא הביצ'ית שלנו, המעוניינת להינשא? זוהי אישה חזקה, נמרצת ודעתנית. היא אינה תוקפנית או מחוספסת, כי היא מבינה שהתחשבות בזולת תועיל לה. אין לה שום כוונה להתפשר בבחירת בן זוג והיא לא תעבוד שעות נוספות כדי לתפוס לה חתן. הוא, מצדו, לא יעז לקטלג אותה כאישה קטנה וחסרת דעה, שהוא יכול לנצל.

"בחורות טובות" רבות מאמינות שלהיות ביצ'ית מחבל במטרה. הבה נבחן את אמות המידה של אותן נשים, ואחר כך נפנה לגברים ונשאל מה הם חושבים על נשים המתנהגות בדרך זו.

אמלוס!

אג'יינג' אה'יוג' מושלמת

חשבי על הפעם האחרונה שהתאהבת בטירוף. רוב הסיכויים הם שהבחור לא היה מיליונר, מנתח מוח, בעל חגורה שחורה בג'ודו או וירטואוז בסקס, ובכל זאת היה בו משהו שכבש אותך, שגרם לך לרטט פנימי. גברים שרוצים בקשר ארוך טווח מחפשים את אותו הקסם – כך.

יחסים – עיקרון מס' 3

גברים אינם נישאים לנשים מושלמות,

הם נישאים לנשים מסקרנות ומעוררות עניין.

אחד המיתוסים הנפוצים ביותר בתקשורת הוא שאם את מושלמת, יפהפייה ועשירה, הם כולם ייפלו לרגלייך ואת תזכי באהבה ובהערכה שאליהן את משתוקקת. ועכשיו, מהמיתוס אל המציאות: כשגבר פוגש אישה הנראית מושלמת מדי, יפה מדי, מתוקה מדי – הוא נוטה להשתעמם מהר מאוד.

"תחרות מלכת היופי" היא דוגמה המראה כיצד נשים מתומרנות להאמין שטיפים בנושאי טיפוח, וכישורים למצוא חתן, הם הנושאים החמים ביותר עלי אדמות. כולנו בטוחות שמלכת היופי וסגניותה יזכו בגבר המושלם, אבל האמת היא, שרק גברים האוהבים נשים קלות-דעת ושטחיות מגלים עניין בתחרויות הללו. גברים אינטליגנטיים חושבים שהחיוכים המזויפים, הצגת גופך בבגד ים מינימאלי לעיני השופטים, והניסיון להיראות אינטליגנטית ואוהבת אדם – הם מביכים, שלא לומר פתטיים. הצופים יודעים שמבעד לחיוכים המפרגנים, המפסידות מתות לחנוק את הזכות המאושרות, וש"חביבת הקהל" (סגנית רביעית) עוצרת עצמה בכוח מלהתנפל על השופטים "הבני-זונה" שלא העניקו לה את התואר

הנכסף. כל המועמדות מציגות עצמן כבתולות עד החתונה, וכולן שואפות לעזור לעניים.

מלכת החן (סגנית שנייה): "אני סטודנטית שנה חמישית למינהל עסקים במכללה המקומית. אני מתעתדת לפתור את בעיית הרעב בעולם ולמצוא תרופה למחלת הסרטן."

מלכת היופי: "כמו הנסיכה דיאנה, גם אני שואפת לסייע לילדים חולים באפריקה, אבל לפני זה אני צריכה לעבור אצל ז'ורז'ט ולעשות מניקור פדיקור. תזמינו את העיתונות שיצלמו את התיק המדהים של 'פראדה' שקיבלתי."

בינינו לבין עצמנו, כשאף אחד אחר לא שומע – תחרות "מלכת היופי" מזכירה קצת תערוכות כלבים, לא? בוחרים את הכלב האידיאלי, הכלבים צועדים בגאווה מול עיני השופטים והכלב המושלם מוכתר בתואר "אלוף" וזוכה בפרס.

כיצד מתפקדת "בובת ברבי" שכזו בסיטואציה של דייט ראשון? תארו לעצמכם מישהי שמנסה לשחק את "האישה המושלמת". היא נכנסת לבית הקפה בתנועות אגן סיבוביות מודגשות, כמו דוגמנית-על הפוסעת על המסלול, תיק העור היקר תואם לאבזם הנעל. היא מצחקקת כשהוא נותן סימן, מזמינה משקה קל דיאט ושני זיתים עם רוטב דל-קלוריות בצד, ומבלי להיות מודעת לכך, מתייגת עצמה מייד כ"זמנית". בראש שלו היא נתפסת כ"לטעום ולהמשיך הלאה". ייתכן שירצה להכניס אותה למיטה, אבל משם הקשר ילך ויידרדר עד לסוף הצפוי. מה בעצם קורה כאן?

כשהיא מתנהגת באופן מלאכותי, הוא הופך חשדן לגבי מניעיה. הוא חושד שהרוח והצלצולים נועדו ללכוד אותו, ולכן לא מעלה את הקשר אל השלב הבא. הצורך שלה להרשים מסמן אותה כחסרת ביטחון וחלשה. הגבר חושב: "זאת לא תניח לי לרגע בתובענות שלה, ושום דבר בעולם לא יספק אותה", ומייד הוא מאבד עניין ומתכוון לקשר הבא.

יותר מזה: כשגבר תופש אישה כחלשה וחסרת ביטחון, הוא מתחיל לזלזל. הקשר הופך להצגה הטובה בעיר, כשהוא מסתלבט לו, פחית בירה ביד, ומביט מהצד, משועשע ממאמציה למצוא חן.

יחסים – עיקרון מס' 4

כשאישה מתאמצת יתר על המידה,
היא מעוררת בגבר את הצייד שבו.
הוא ייחנה לזרוק פתיונות לכיוון שלה,
ולבחון כמה מהר היא תרוץ וכמה גבוה תקפוץ.

גברים הם ציידים. לכן, הם יגררו אותך למשחק במגרש שלהם. בדיוק השני הוא יזכיר, כבדרך אגב, שהוא מת על ציפורניים באדום לוהט, או שחוטני עושה לו את זה, ויבדוק באיזו מהירות את מגיבה. קיים יחס הפוך בין מהירות התגובה שלך, ודרגת ההערכה שירחש לך. כדי להבין טוב יותר, בואי ונציץ לחומר סודי ביותר: ספר החוקים הבלתי-כתובים של הגבר.

דף מספר החוקים של הגבר

הגדרה לסקסית האולטימטיבית: אחת שלא דופקת חשבון ואין לה אלוהים. היא לא תיתן לך להיות הקובע היחיד, ואם לא מתאים לך, אז מצדה, אתה יכול לקפוץ לה.

עכשיו זה רשמי! שמעת את זה כרגע היישר מפי הסוס! זוהי האישה ששווה להתאמץ בשבילה. שימי לב! כל פעם שאת מחכה לאישור ממנו, את מפסידה, בעיניו, נתח מכבודך העצמי. קשר שבו את תלויה במוצא פיו יהיה עקום, כי במו ידיך את מבטיחה שכלל שיתעלם ממך, כך תגבר הנזקקות שלך לקבל ממנו תחושת ביטחון.

הענקת אישור הופכת, אם כך, לתרומתו העיקרית לקשר, ואת מוצאת עצמך בעמדת נחיתות ופגיעות. אמצ'י לך את פילוסופיית החיים שגורסת שאינך זקוקה לאישורו של אף בנזונה, כדי להרגיש טוב עם עצמך.

אל תדאגי, תמיד ימצאו נשמות טובות שישמחו ליידע אותך שאת לא מספיק סקסית, לא מספיק חכמה, או שלא הגעת משכונה מספיק נחשבת בעיר.

יחסים – עיקרון מס' 5

אל תאמיני לכל מה שאומרים עלייך.



סופיה לורן אמרה פעם: "יופי הוא תחושה פנימית, המשתקפת דרך עינייך. זו אינה תכונה גופנית". התחושה הבאה מבפנים – שאת יפה, שלמה עם עצמך ובעלת ערך – קורנת ממך החוצה, עד שגם האחרים חשים בכך. הוא ישאל את עצמו: "וואו, מה סוד הקסם הזה. שיש בה?"

כיצד משפיעה תחושת המלאות הזו על קשר ארוך טווח? כשהוא אינו יכול לפצח את הקודים שלך, לגלות היכן מוקדי חוסר הביטחון שלך, כשאין נפרשת לפניו כספר הפתוח, הוא אינו יכול לשלוט בך במאת האחוזים. הוא צריך לרתום את כל חמישים האחוזים שלו כדי לכבוש את לבך, לעורר בך עניין ולשאוף לקיים עמך קשר של הדדיות ויציבות.

מאוס 2:

אז צריכה להיות השפעתה הקטנה שלו

גברים אוהבים להרשים אותך בסיפורים עסיסיים, הנשמעים כאילו נלקחו ממגזינים לגברים. אם תקשיבי לו, תגלי שכל חברותיו הקודמות היו דוגמניות-על והממוצע הרב-שנתי היה עשר פעמים ביום לפחות!

כל שעלייך לעשות כדי להפריך את המידע המטריד, הוא להעיף מבט בתמונתה של חברתו האחרונה. אם היא אכן הסכימה לעשר פעמים ביום, הסימנים אמורים להיות שם. אם היא רזה כשלד,

גופה מכוסה כולו בחבורות כחולות-שחורות והיא איננה מסוגלת לחייך למצלמה מרוב תשישות, אולי יש גרעין של אמת בדיווח.

נשים מקבלות מושגים מסולפים מעיון במגזינים המיועדים לגברים. שבועוני עירום, למשל. אינני יודעת לגבייך, אבל אני לא מוצאת את עצמי, בדרך כלל, ישובה על ערימת חציר במרכז של שדה תבואה, כשהטוסיק שלי חשוף ואני מתמוגגת מיפי השקיעה. קשה לי לתפוס מדוע דוגמנית, אדישה לחלוטין לכפור שבחוף, תיתלה הפוכה מהעץ, כשהיא מוצצת אצבע, ותשחרר לאומה את הווידוי הבא: "אני כל כך אוהבת להיות עירומה. רק כך אני מצליחה להתמזג עם הטבע". בהמשך מגיעה הספרות האיכותית שתפורט להלן.

דברים שעושים לי את זה: קצפת עם דובדבן מלמעלה, קרטיב, שקיעות.

דמות נערצת: החתלתול שלי, "פוסי"

תחביבים: שיט קיאקים בעירום

הישג יוצא דופן: פשיטת 5 שכבות בגדים בפחות מ-30(!) שניות.

באופן טבעי נשים קוראות ומתרשמות. את אומרת לעצמך: "וואו, כך צריך להתנהג כדי למשוך אותו. אם אהיה נמרה במיטה, ואז אכנס למטבח ואכין לו את הסטייק הכי עסיסי, הוא בטח יאהב אותי". "אם אעמוד על המרפסת עירומה כביום היוולדי, אלקק קרטיב ואשקה את הגרניים עד שיגיע, הוא בטח יציע לי נישואין".

שאלתי חבר טוב אם סצנת המרפסת גורמת לו להזיל ריר, חיכיתי בסבלנות עד שיסיים לצחוק, וקיבלתי את ההסבר הבא: "ברור שלא, הסצנה מגוחכת וכולם רואים את הזיוף".

גברים אינטליגנטיים ומציאותיים יבחרו בנשים בשלות, ששתי רגליהן נטועות בקרקע. הם לא יבחרו את "השפנפה הקטנה", כי הם לא מעוניינים לאמץ תינוקת. הסיבה היחידה שגברים אוהבים נשים ילדותיות וקלות דעת היא שבטווח הקצר הם מקווים לנצל את המצב לתועלתם.

גברים "שווים" רוצים אישה רצינית ושקולה, שתנהל את העניינים בהיעדרם.

אין זה אומר שהם לא יסובבו ראש אחרי חתיכה החושפת בשר, אבל בו-זמנית הם יתייגו אותה כ"סקס בלבד", וברגע שגבר מכניס אותך לקטגוריה הזו, הוא לא יראה מטר מעבר לכך.

יחסים – עיקרון מס' 6

גברים מבחינים כיצד את מתלבשת ומפתחים ציפיות לגבי מהות הקשר, בהתאם.



ככה מסביר את זה דני: "אישה מושכת יותר כשהיא חושפת פחות. זה גורם לך לרצות לגלות מה מסתתר שם מתחת. לא כיף להיכנס עם מישהי למיטה ולחשוב: 'לא ביג דיל, את הרוב כבר ראיתי'. כשאישה מתגלה בפניך בפעם הראשונה בלבוש חווה, זוהי ההתרגשות האמיתית."

כשנשים בוחנות בגד הן רואות צבעים, סוג בד, גזרה ושמות מעצבים. לעומת זאת, כשגברים בוחנים את הבגד הם רואים בעיני רוחם אותך לבושה בו (או, מוטב, פושטת אותו), ודמיונם ניצת. מכאן נובעות כל אותן פנטזיות של אחות-חולה, השכנה ממול או הספרנית. כשאת לבושה במשהו לא חושפני, כמו ג'ינס וטי-שרט, הוא קולט: "היא מחוץ לתחום בשבילי. צריך להתאמץ כדי להגיע אליה", וערכך עולה בעיניו.

גבר אחד, בשם בן, מהווה דוגמה קלאסית למהירות שבה גברים מקטלגים נשים. הוא הזמין לדייט את שירלי, מזכירה בחברה בה עבד. שירלי, שהתלבשה בצניעות סבירה בשעות העבודה, החליטה לדפוק הופעה מהממת והגיעה למפגש בחולצת בטן קטנטנה שהסגירה עגילים בטבור, ומחשוף ענק שלא הסתיר כמעט דבר, עם כיתוב בחזית: "לא הכול שטוח בקנזס".

"על המקום ידעתי שאין לקשר שום סיכו", נזכר בן.

כשגבר מעוניין בקשר רציני עם אישה, הוא מעדיף שהיא תחשוף עצמה פחות בפומבי ותשאיר את המסיבה האמיתית לעיניו בלבד. הוא יגלה עניין רב יותר בחצאית ארוכה עם שסע עמוק לכל אורכה, מאשר במיני קצרצר ונועז, שכן הציפייה לרגל החבויה שתצוץ, לפעמים לשבריר שנייה, לעיתים ברמז בלבד, מציתה את דמיונו, מעוררת את סקרנותו וגורמת לו לחשוב עליך ועל העתיד שלכם.

יחסים – עיקרון מס' 7

**כשגבר חאה אישה לבושה בבגדים חושפניים מאוד,
הוא מניח שזהו הדבר העיקרי שיש לה להציע.**

ברגע שהוא מקטין אותך לחד-מימד, הוא ידאג שתשאירי שם. הוא לעולם לא ייקח אותך ברצינות או יראה בך בת זוג לקשר ארוך טווח. גברים רוצים להינשא לנשים ראויות ובעלות ערך, אבל הם לא ימהרו לבשר לך את ה"חדשות" האלה, כדי לא לחבל בסיכוייהם להכניסך למיטה.

אם את משתמשת בסקס כדי ללכוד אותו (מין בשלישייה עם חברה נוספת, אורגיות או סתם מין פרוע), דעי שהוא יענה מייד. הוא ימהר לרשום את שמך בספר הפגישות השחור הקטן שלו, ורוב הסיכויים הם שיתקשר אלייך כבר באותו ערב – אבל לא תזכי לקבל את הטבעת המיוחלת ולספור את הצ'קים בתום טקס החתונה.

במי תבחרי את, כבן זוג? ברקדן צ'פנדייל שרירי וחטוב בחוטיני צהוב זוהר שיתפתל וינענע עבורך, או בגבר נאה עם ביטוח מנהלים ותוכנית פנסיה מקיפה?

גברים, כמוך, רוצים בת זוג איכותית שיוכלו להתגאות בה ולהתכרבל עמה מול מסך הטלוויזיה. גבר איכותי לא ישא אישה הנראית או מתנהגת בצורה זולה.

זכרי, כשאת מופיעה לפגישה ראשונה בחוטיני מעוטר נצנצים המשוך עד מותניך, או אינך יכולה להתכופף, כי המיני הקצרצר שאת לובשת לא מאפשר זאת – אל תתפלאי אם הוא מתייחס אלייך כאל המזרן השכונתי. הוא חושב: "אם היא לבושה כך לפגישה ראשונה, כל אחד יכול להשיג אותה ואני לא מיוחד."

ובכלל, גברים מאוימים ממספר המאהבים שהיו לך, במיוחד אם הם שוקלים לשאתך לאישה. הם יודו שיש מספר סודי שמעבר לו פישלת בגדול: כל דבר מעבר למה שנספר על אצבעות יד אחת הוא, מבחינתם, הגזמה פראית. דרוש מעט מאוד כדי שהדמיון שלהם יתחיל להשתולל.

אם הוא לובש תחתוני בוקסר מרופטים, וחור גדול מתנוסס שם במקום אסטרטגי – את תניחי, מן הסתם, שמזה זמן לא הייתה אישה בחייו שתדאג לו ותקנה עבורו. המוח הגברי עובד הפוך. אם הגומי בתחתונים הסקסיים שלך איבד מגמישותו, או הקרס בחזיית התחרה השקופה שלך נפל או, רחמנא לצלן, התעקם לצדדים – הוא יחשוד מייד שהאשם הוא במפגש מיני סוער במיוחד שקיימת עם מישהו אחר.

יחסים – עיקרון מס' 8

כשהוא רואה אותך בלבוש מינימאלי,

הוא אינו נזכר כמה יפה את בעירום,

אלא עם כמה גברים עשית סקס.



בגדי רשת נועזים, כפתורי מתכת, רצועות מרצועות שונות, מיני אביזרים הנחשבים סקסיים – יכולים, לפיכך, להיתפס כמאיימים, במקום כמעוררי גירוי. מה שרוב הגברים אוהבים זה לראות אותך באחת החולצות שלהם, עם תחתוני התחרה הקטנים שלך מתחת. את נתפסת אז כפועלת במגרש שלו, סקסית ועם זאת ידידותית

ולא מאיימת. אותם כללים חלים על הפיג'מה שלך – היא צריכה להיראות כאילו את ישנה בה גם כשאינן גבר בסביבה. כך הוא יעריך יותר אותך ואת הסקס שלכם.

גם אם לא יודו בכך, גברים אוהבים את האשליה שהם הראשונים שחרשו בעגלתך (וטוב תעשי אם תשתפי פעולה).

מילוס 3:

אך זי'לוג אה'לוג מה שלא רוצה שגיה"

אנו נוגעים כאן באחד ההבדלים המהותיים ביותר בין "הבחורה הטובה" והביצ'ית (בואו נקרא, מעכשיו, לבחורה הטובה בשם החיבה "נחמדונת") כשנחמדונת פוגשת גבר, היא נוהגת כאילו הצטרפה לפת: אם הוא צמחוני היא תזנח את השניצלים ותעבור לטופו, ואם הוא סייר חובב היא תמצא עצמה, בשבת בבוקר, מטפסת על טרשים ונושמת אבק במקום להתפנק מתחת לשמיכות. ובכל זאת, כשאתם פוגשים גבר המאוהב באשתו בטירוף, רוב הסיכויים הם שהיא בעלת דעות עצמאיות משלה.

מייקל ג'יי פוקס ("חזרה לעתיד" I,II,III) פגש את אשתו, טרייסי פולן, על הסט, במהלך צילומים לסדרת טלוויזיה. הוא השמיע לעברה הערה חצופה: "הי, את מריחה כאילו אכלת שום", והיא, מצדה, לא נשארה חייבת והחזירה מהלומת נגד. הוא אהב את זה: "על המקום נדלקתי", הוא נזכר, בחיוך. גם כיום, אחרי עשרים שנות נישואין וארבעה ילדים, הוא עדיין מהלל את יופייה בראיונות בתקשורת.

הערכה עצמית היא שיקוי האהבה החזק ביותר. כשאינך מהססת להשתמש בכוחך ואינך חוששת לוותר על גבר – הוא, בתורו, יתחיל לחשוש מלהפסיד אותך. את תיתפשי מייד כאיכותית וחדת לשון, והוא זה שיעבוד קשה כדי להרשים אותך ולהפגין את ערכו. באורח פלא, תראי שהמפגש בפיצרייה השכונתית משודרג פתאום למסעדה טובה, ואולי, אפילו, לסוף שבוע בצפון.

כשגבר מחבב אותך, הוא ישתדל מאוד להתכוונן לדברים שאת אוהבת. אם את מרוצה, הוא חש בטוח. כל דבר שגברים עושים מכוון להרשים נשים: הטיסה לירח, הצלחה כלכלית, בתי פאר, אביזרים יוקרתיים ורכישת מכונית מפוארת. הטאג-מאהל נבנה עבור אישה. הִי אֵת אותה אישה, שהוא מתאמץ להרשים.

כשגבר שואל אותך איזה סוג אוכל את אוהבת, הִי ישירה. חשוב שילמד איך להשביע את רצונך. ההתעסקות במה שאת אוהבת מעלה את המניות שלך.

כשהשאלה הנ"ל מופנית לנחמדנות, היא תמשוך בכתפיה ותאמר בחביבות: "לא משנה. כל דבר שתבחר. אני מאוד לא בעייתית בנושא של אוכל". זוהי שגיאה! נחמדנות בטוחה שזו תשובה מתחשבת, אבל המסר שנקלט הוא: "אקח אותך בכל תנאי, גם אם תאכיל אותי לחם יבש". מניותיה צונחות.

בואו וננפץ כמה מהמיתוסים של נחמדנות:

1. נערה "שלא משנה לה" היא אחת שממהרת לקבל את דעתו של הגבר.

תארו לכם את הסיטואציה הבאה: זוג יוצא מסרט שנבחר על-ידי הגבר. הסרט התגלה כגרוע במיוחד. כשהיא נשאלת אם נהנתה מהסרט, תשובת מיליון הדולר תהיה: "נהניתי מחברתך, אבל הסרט היה נורא. לא אהבתי אותו כי..." – תשובה זו עדיפה על "הגרפיקה הממוחשבת הייתה מדהימה", ועדיפה לאין שיעור על "לא יודעת" או "אחלה סרט". כשגבר בטוח שתעני בצורה כנה, ולא תחששי להביע את דעתך, הוא יראה בך פרטנרית שוות ערך. תשובות כמו: "לא חשוב", "לא משנה לי", "אתה צודק", משדרות חוסר ביטחון וחוסר יכולת להחליט. אחד הקריטריונים לפיהם גברים בוחרים להם נשים לנישואין או לקשר ארוך טווח, הוא יכולתן להביע דעות משל עצמן.

2. הדרך המהירה ביותר לשעמם גבר היא "לעשות מה שאומרים לך".

בראיונות רבים שערכתי עם גברים נשואים, עלה שוב ושוב נושא ההתבטלות בפני הגבר, כסיבה שיכולה לערער ואפילו להרוס את הנישואין. גבר נשוי אחד נזכר: "בהיסטוריה שלי היו כמה נשים שחיבבתי מאוד, אבל לא יכולתי לדמיין את חיי אתן. אלו היו נשים שהיו מוכנות לעזוב כל דבר באמצע רק כדי להיענות לרצונות שלי."

יחסים – עיקרון מס' 9

אם תעדיפי את הצרכים שלו על פני שלך

תהיי בלתי-מאתגרת,

אבל אם תשביעי את הרצונות וההנאות שלך תחילה,

תיתפסי כמרתקת ובעלת סקס-אפיל.



גבר איכותי שואף בדרך-כלל למצב שבו תהיי פרטנרית שוות ערך, אך גם מאהבת וגם החברה הכי טובה. הוא רוצה קשר מלא, אינטימית ורגשית. כל פעם שאני שומעת שגברים מעוניינים ב"קשר רגשי" אני מופתעת מחדש. איש אחד הגדיר זאת כך: "גברים רוצים את מה שהנשים רוצות. אם אתה באמת מעוניין בה, תתחיל לתהות איך היא תהיה בתור אשתך, אבל לא תודה בכך, כי לא תרצה להסגיר את מידת העניין שלך בה. יותר בטוח לגלות בה עניין מיני, כי זו דרך גברית מקובלת. אבל, עמוק בפנים, גם הגבר רוצה קשר רגשי."

יותר מזה, אם תמהרי לקבל את דעתו בכל עניין, לא תגלי דברים בסיסיים אודותיו לפני שאת מתחייבת לקשר ארוך טווח. לא תוכלי לדעת, למשל, את אחד הדברים החשובים ביותר: עד כמה הוא מכבד את דעתך.

יחסים – עיקרון מס' 10

כשגבר מכבד את דעתך,
זה מראה שהוא מעריך אותך.



כשאת פסיבית ומתבטלת בפניו, הוא יחוש אלייך חוסר כבוד. ולהיפך – עמידה על דעת, תיצור הערכה כלפיך.

ברי שאל את אביגיל, במהלך הדייט הראשון שלהם, מה הדברים שהיא אוהבת לעשות. חיוך גדול התפשט על פניה והיא שיבחה בהתלהבות את מכסחת הדשא החדשה שהמשפחה קנתה, בעלת חמישה מצבי גובה כיסוח, ותיארה את הכיף שבלצאת בשבת בבוקר ולכסח את הדשא בחזית הבית. והנה המסר שברי קלט: אביגיל היא אמיתית, כנה, ואינה חוששת לרגע שהתשובה שלה תישמע מוזרה.

ברי לא חייב לאהוב את הבחירות של אביגיל, אבל הוא מכבד אותן בשל העובדה שאביגיל עצמה מייחסת להן חשיבות. לא פעם אנו פוגשים זוגות נשואים באושר, המעידים על עצמם שאינם חולקים תחומי עניין משותפים. המכנה המשותף שלהם הוא כבוד הדדי.

אל תחששי להיות שונה ומיוחדת. הלחץ המופעל על היחיד בחברה להשתנות כדי להשתלב, חונק את הייחוד שבנו ופוגע בחופש שלנו.

חשבו על סצנת הסיום בסרט "אמריקן ביוטי". אנג'לה, המעודדת הבלונדית היפה, רבה עם חברתה המרושלת, ג'ין, ומתריסה לעומתה: "לפחות אינני מכוערת!". "את בהחלט כן", עונה לה החבר של ג'ין, "ורגילה ומשעממת, ואת יודעת את זה!" אנג'לה מגלה מה שנשים רבות לא יודעות, כי לא סיפרו להן: שלא מספיק

להיות יפה וסקסית ופארטטנית כפי שהתקשורת רוצה שנאמין. את חייבת לפתח תחומי עניין, כישורים, וגם אמונה בעצמך, כדי לשבות את לבו. המיתוס של "תהיי יפה ותשתקי" והמיתוס שבסוף "יבוא האביר הלבן ותחיו באושר ובעושר עד עצם היום הזה" – לא ממש תופסים. האביר שלך יתייצב כאשר תתני לו את ההרגשה שאת אֵתו כי הוא חמוד ומשעשע, וכי כרגע, במקרה לגמרי, יש לך זמן בשבילו. האביר שלך ייסוג בבהלה וימלט, אם ירגיש שהוא כל עולמך ושכל מהלך שלך מושפע מהאובססיה שיש לך אליו. "מה אם הוא יעשה X, האם עליי לעשות Y? מה אם הוא יגיד Z?" הלחץ האדיר שאת מפעילה הוא בלתי-נסבל. גברים מניחים שאת אובססיבית כאשר את פוחדת להתנגד ולהביע דעה עצמאית.

תהיתם פעם למה גברים מגלים עניין בג'ינג'יות? כי הן מיוחדות. גברים אוהבים אותן יוצאות דופן במקצת, משהו להתגאות בו, שאין לאחרים.

יחסים – עיקרון מס' 11

מוטב שלא יחבבו אותך בגלל מי שאת,

מאשר יחבבו אותך בזכות מי שאת לא.



בסרט "קלוזר" שואלת נטלי פורטמן את ג'וד לאו מדוע התאהב בצלמת (המגולמת על-ידי ג'וליה רוברטס) – "בגלל שהיא מצליחה כל כך?" וג'וד לאו עוקץ: "לא, בגלל שהיא היחידה בסביבה שלא זקוקה לי." כדי להבין יותר, בואו נפנה לדף מסווג נוסף מספר החוקים הבלתי-כתובים של הגבר.

דף מספר החוקים של הגבר

זה עולם של גברים ולכן אנו רגילים שהדברים נעשים בהתאם לרצוננו. אבל, כשאנו פוגשים אישה המשליטה את רצונה עלינו, אנחנו מוקסמים. קשה לנו לקבל את זה, אבל אנחנו מכבדים אותה בשל כך. פתאום הדברים מקבלים זווית ראייה חדשה, ואז אנחנו משתדלים להשתלב בעולמה.

עכשיו בואי ונראה איך הוא משתלב...בעולמך!