

17.13x19.02	1	4	עמוד	הארץ - גלריה	13/07/2015	48740867-4
הספריה הלאומית בירושלים - 28620						

מסמכים מעזבונו של מקס ברוד אותרו בגרמניה; החשד: הם הוברחו מישראל

שבועיים אחרי שבית המשפט בישראל הורה לחוה הופה להעביר את כתבי ברוד וקפקא לספרייה הלאומית, תפסה המשטרה הגרמנית כתבי יד שייתכן כי הוברחו מישראל

עופר אדרת

פורסם, ונחשב למסמך בעל ערך מחקרי רב. לצדו, נתפסו כתבי יד נוספים בכתב ידו של ברוד וגם לפחות מסמך אחד שבכתיבתו היה מעורב קפקא. עד כה לא דווח מתי ומהיכן הגיעו המסמכים לגרמניה, אולם נבדקת אפשרות כי הם קשורים לדיווח של הופה על פריצה לדירתה בתל אביב שאירעה ב-2011, שבה נגנבו פריטים הקשורים לעיזבון.

בהוראת בית המשפט נפתחו בשנים האחרונות עשר כספות בנק – בתל אביב ובציריך, שהיו שייכות למשפחת הופה, ונמצאו בהן אלפי מסמכים מהעיזבון של ברוד וקפקא, אשר אמורים לעבור כעת לספרייה הלאומית. מנגד, פירוט מלא ומעודכן על חומרי נוספים, ששמורים בדירה של הופה או מוחזקים על ידי במקומות אחרים, לא הגיע לידי בית המשפט.

עו"ד אלי זהר ממשרד גולדפ"ר רב זליגמן, המייצג את הופה, מסר בתגובה: "אנו מייצגים את משפחת הופה משנת 2012, החל מהליך הערעור בבית המשפט המחוזי. משכך ולאור העובדה כי איננו מנהלים את העיזבון, אין בידינו כל מידע על הנעשה עם העיזבון, לרבות עסקאות שבוצעו, אם בוצעו, בקשר עם העיזבון". מהמשטרה הפדרלית הגרמנית לא התקבלה תשובה לפניית "הארץ".



עו"ד מאיר הלר צילום: דודו בכר

מנכסי העיזבון". השופטים גם קיבלו את עמדת הספרייה הלאומית, כפי שהציג עו"ד הלר, לפיה ברוד לא רצה כי עיזבונו יועבר לגרמניה, כפי שעשתה משפחת הופה אחרי מותו ב-1968.

בין המסמכים שנתפסו לאחר רונה בגרמניה נמצא גם אחד היומנים של ברוד, שמעולם לא

כתבי יד של מקס ברוד, חברו של פרנץ קפקא שערך ופירסם את כתביו, נתפסו לאחרונה בגרמניה וקיים חשד כי הוברחו לשם מישראל – כך נודע ל"הארץ". המשטרה הגרמנית חוקרת חשד לפיו כתבי היד האלה הם חלק מהעיזבון של ברוד, אשר בית המשפט המחוזי בתל אביב הורה החודש להעביר לספרייה הלאומית בירושלים.

עורך הדין מאיר הלר, שייצג את הספרייה במשפט בו זכתה, יצא לגרמניה, כדי לבחון את החומר ואת החשד שהוברח מיש"ר אל אורן וינברג, מנהל הספרייה הלאומית, מסר ל"הארץ" כי "הנושא נמצא כעת בבדיקה מול גרמניה, כדי לברר אם החומרים שייכים לעיזבון של ברוד".

עו"ד יוסי אשכנזי, בא כוחו של מנהל עיזבון ברוד, אמר ל"הארץ" כי מנהל העיזבון, עו"ד אהוד סול, "התוודע ממש בימים האחרונים למידע הזה והוא פועל לבדיקתו ויפעל ככל שדרוש, לרבות בהליכים משפטיים, לשם העברת המסמכים האלה לארץ וטיפול בהם בהתאם לפסק הדין". בתחילת החודש קבעו שלושת שופטי בית המשפט המחוזי בתל אביב, כי עיזבון ברוד, הכולל גם כתבי יד של קפקא, יועבר לספרייה הלאומית. השופטים דחו את

כתבי קפקא בספרייה הלאומית צילום: איפי

הערעור שהגישו חוה הופה (בתה של מזכירתו של ברוד) והיורשות של אחותה על החלטת קודמת של בית המשפט לענייני משפחה, והזהירו מאפשרות שינסו למכור את העיזבון לארכיון הספרות הגרמנית במרבה.

השופטים כתבו, שלמשפחה אין זכות להחליט על גורלו של העיזבון, וכי יש לה "אינטרס חומרי מובהק להעביר את נכסי עיזבונו הספרותי של ברוד לארכיון הגרמני, שכן כוונתו למכור את הנכס סיים כנגד קבלת תמורה כספית". עוד הוסיפו: "דומה שלא השיקול של הגשמת רצונו האמיתי של ברוד הוא שעומד לנגד עיניהן (...) אלא הרצון להפיק רווח כספי

6.5x10.12	1	עמוד 1	הארץ - כותרת	13/07/2015	48741032-9
הספריה הלאומית בירושלי - 28620					



עזבון קפקא: חשד כי מסמכים הוברחו מישראל לגרמניה

משטרת גרמניה תפסה לאחרונה במדינה כתבי יד של מקס ברוד, חברו של פרנץ קפקא שערך ופירסם את כתביו, ולפחות מסמך אחד שבכתיבתו היה מעורב קפקא עצמו. קיים חשד כי כתבי היד הם חלק מעזבונו של ברוד, ששלושה שופטי בית המ' שפט המחוזי בתל אביב הורו החודש להעביר לס' פרייה הלאומית בירושלים. המשטרה הגרמנית בודקת אם המסמכים הם אכן חלק מהעזבון, ואם הוברחו לגרמניה מישראל.

עופר אדור, גלריה